

28 / 03 / 2023

Dinos illumine l'Accor Arena avec Blackmoon Design & Robe

Produits liés

MegaPointe[®]

Après la sortie d'un nouvel album studio intitulé « Hiver à Paris », le rappeur français Dinos, originaire de la Seine-Saint-Denis, a fait un retour triomphal sur scène avec un show unique à l'Accor Arena le 10 mars dernier. Le tout 1er Accor Arena de sa longue carrière.

Habitué à collaborer avec de nombreux artistes de la scène française, Dinos a fait salle comble avec des guests exceptionnels, invités à le rejoindre tout au long du concert.

Pour réussir ce pari, Dinos s'est entouré d'une équipe technique solide pour assurer les 2h de show.

D'un point de vue scénographique et design lumière, l'artiste a confié le travail à **Damien Dufaitre** de l'agence **Blackmoon Design** qui a imaginé un show aussi créatif que possible, tout en jouant la carte de la sobriété et de l'élégance.

Le concept scénographique proposé par Damien reposait alors sur une scène centrale, habillé d'un sol entièrement fait de panneaux LEDs représentant « un chemin de lumière », à la manière d'un podium de défilé de mode.

Volontairement épurée et radicale, la scène reflétait l'esthétique des clips et l'univers de l'artiste. Avec des écrans vidéo installés au-dessus de la scène et visibles de chaque côté de la fosse et des gradins.

Quant à l'éclairage, des **MegaPointe** de **Robe Lighting** ont été utilisés pour les faisceaux, profondeurs, et effets. Positionnés au sol, certains d'entre eux encerclaient la scène tandis que d'autres étaient positionnés sur des structures en hauteur au-dessus des écrans. Des structures elles-mêmes invisibles aux yeux des spectateurs afin de conserver l'esthétique ultra épuré de la scène.

Enfin une rangée de **15 MegaPointe**, positionnée au centre de la scène sur un pont, servait pour les effets de douches et de proximité au-dessus de l'artiste et de ses invités. Aussi utilisés pour jouer sur

des effets de transparences à travers les écrans vidéo.

Damien Dufaitre précise : *« De manière générale, les projecteurs Robe font partis de tous mes kits ! Fiables, robustes, précis et en plus disponibles en quantité chez beaucoup de prestataires en France. Que ce soit pour les rendus lumineux, la vitesse de mouvements... ils sont une valeur plus que sûre avec lesquels je n'ai jamais de soucis. »*

Au total, un dispositif de plus de **quatre-vingt-dix MegaPointe** a été déployé pour le concert. Du matériel fournit et installé par la société **Dushow**. La vidéo a quant à été confiée à la société **Alabama Media**.

Pour compléter le tout, des flammes et autres effets visuels impressionnants ont été ajoutés au spectacle. De la fumée pour napper la scène et marquer l'arrivée surprise des artistes ou encore un « rideau » d'étincelles pour marquer, cette fois, la sortie de scène magistrale de l'artiste et la fin du concert.

Bref une très belle réalisation à tous les niveaux !

Crédits - Équipe light :

- Production : Noueva Productions / live Nation
- Concepteur lumière : Damien Dufaitre - Blackmoon Design
- Encodage et pupitre : Damien Dufaitre & Ugo Culetto - Blackmoon Design
- Prestataire technique : Dushow
- Chef de chantier : Régis Nguyen
- Tech light : Etienne Stoll, Brice Bennabi, Romain Barrey, Jean Christophe Rachesboeuf
- Video : Alabama Media

Présentation de l'agence Blackmoon Design :

Agence de design lumière et de création scénographique créée en 2018 par Damien Dufaitre, BlackMoon vous propose des idées nouvelles grâce à des outils technologiques performants. BlackMoon vous permet d'être entouré de collaborateurs reconnus pour répondre à toutes les demandes artistiques et techniques. BlackMoon vous conseille au plus près de vos projets en prenant en charge l'ensemble du process de création et de production des aspects lumière, scénographique, vidéo et décor d'un spectacle ou d'un événement. BlackMoon n'a pas de frontières. BlackMoon vous accompagne partout en France et dans le monde entier.

Plus d'infos sur <https://blackmoon-design.fr/>

© Photos : Maxime Jeanjean - Robe Lighting France / Blackmoon Design / Romain Renoux











