

26 / 06 / 2024

3iS FEST - Retour sur l'édition 2024 avec Thomas Rousselin

Produits liés

[MegaPointe®](#) [miniPointe®](#) [LEDBeam 150™](#) [Spiider®](#) [iESPRITE®](#) [iFORTE®](#)

À l'occasion du 3iS Fest, sur le campus de Paris Ouest, Robe Lighting France s'est rendue sur place pour rencontrer les équipes et découvrir non sans surprise la qualité des installations techniques. Cet événement, très attendu par tous les élèves de toutes les sections confondues, clôture en beauté l'année scolaire depuis près de 10 ans.

Pour sa dernière édition, le 3iS Fest n'a pas lésiné sur les moyens, offrant une collaboration interfilière qui permet à toute l'école de profiter d'un véritable festival, avec une main stage et une plus petite scène pour les changements. Le 3iS Fest est un lieu de partage où sont exposés les projets accomplis, permettant aux élèves, professeurs actuels, et anciens de se retrouver le temps d'une soirée.

Au programme, les participants ont pu jouer à une pêche au canard et assister à des concerts assurés par une line-up de qualité, avec de jeunes artistes de la scène française pour animer tout ce petit monde.

Côté technique, la scène installée par les étudiants était équipée d'un kit de projecteurs fourni par MDL EVENT (anciennement Murs de Leds), avec des machines Robe Lighting.

Le kit comprenait entre autres des MegaPointe, MiniPointe, LEDBeam 150, Spiider, ainsi que iESPRITE, et iFORTE.

Nous avons rencontré Thomas Rousselin, référent Lumière sur l'événement, pour discuter de son rôle et de son expérience.

Robe Lighting France : Parle-nous rapidement de l'événement. En quoi est-il important pour l'école et les élèves ?

Thomas : Le 3iS Fest est, depuis plusieurs années, considéré comme la fête de fin d'année de l'école. C'est aussi le fil rouge de l'année pour les régisseurs généraux, car nous sommes notés sur l'ensemble de l'organisation et la gestion de l'événement.

Robe Lighting France : Au niveau du plan de feu, comment se passe sa conception ? Les professeurs vous laissent-ils « carte blanche » ?

Thomas : Nous recevons les riders des différents groupes présents sur la Main Stage. Si nous n'avons pas de demandes particulières, comme cette année, nous imaginons une scénographie de toute pièce en respectant un budget.

Robe Lighting France : Comment as-tu conçu celui-ci ? Avais-tu un concept créatif particulier, quel était l'objectif principal ?

Thomas : L'objectif principal était de s'adapter à plusieurs styles. Un plafond courbé, créé à l'aide des LEDBeam 150, permet de créer des tableaux et des ambiances complètement différentes. Les MiniPointe, placés en arrière sur les échelles, rappellent les plans de feu style RAP. Les Spiider en V s'ouvrent sur le public et les MegaPointe, une référence pour les festivals, font un clin d'œil aux éditions précédentes !

Robe Lighting France : As-tu apprécié travailler avec les projecteurs Robe sur cette prestation ? Comment les avez-vous utilisés ?

Thomas : C'est toujours un plaisir de travailler avec les projecteurs Robe, qui sont fiables et simples d'utilisation. Nos pupitreurs connaissent bien ces projecteurs et peuvent ainsi créer des shows spectaculaires et créatifs.

Robe Lighting France : Quelle a été la principale difficulté ou le principal challenge à relever sur cet événement ?

Thomas : Nous n'avons pas de grandes difficultés ou de challenges particuliers, car nous savions à quoi nous attendre. Le plus difficile était de rester dans les clous tout en gardant l'idée de base de la scénographie.

Robe Lighting France : Qui vous a fourni le matériel Lumière ? La société MDL Event, c'est bien ça ? Ont-ils aussi fourni le son et la structure ?

Thomas : MDL EVENT nous a équipé en lumière pour la Main Stage. La société Remote s'est occupée de la structure et Das'Live a fourni tout le son.

Robe Lighting France : L'année de formation étant terminée, où te vois-tu après le 3iS ?
As-tu des projets ou des envies particulières pour les années à venir ?

Thomas : Je suis encore en pleine réflexion entre devenir intermittent, travailler en fixe dans une société ou développer mon association événementielle "InfraLight Event" en entreprise. Dans un avenir proche, j'espère pouvoir relancer le Halloween Festival et créer mes propres événements en région parisienne.

Robe Lighting France : Qui des équipes du 3iS FEST et qui t'a accompagné dans le projet, souhaites-tu citer ?

Thomas : Alan, mon binôme sur cet évènement, ainsi que Tom et Valentin, qui étaient responsables de la scène Tremplin. Je remercie aussi Arnaud, référent lumière du 3iS Fest de l'année précédente, qui m'a conseillé dans l'ombre.

Présentation de l'école 3iS :

L'école 3iS, Institut International de l'Image et du Son, est une institution spécialisée dans les métiers du cinéma, de l'audiovisuel, de l'animation, du jeu vidéo, du design sonore et des arts numériques. Fondée en 1988, elle dispose de plusieurs campus en France, notamment à Paris, Bordeaux, Lyon, Nantes et Toulouse. 3iS propose une large gamme de formations allant du niveau bac à bac+5, couvrant des domaines tels que le cinéma et l'audiovisuel (réalisation, production, montage, effets spéciaux), l'animation et le jeu vidéo (animation 2D/3D, conception de jeux vidéo, motion design), le son et le design sonore (ingénierie du son, design sonore, mixage) et les arts numériques (design graphique, réalité virtuelle et augmentée).

L'école se distingue par ses équipements de pointe, incluant des studios de cinéma et d'enregistrement, des plateaux de tournage et du matériel de post-production. Elle entretient de nombreux partenariats avec des entreprises du secteur, offrant ainsi aux étudiants des opportunités de stages et d'emplois. L'accent est mis sur l'apprentissage pratique à travers des projets concrets réalisés tout au long du cursus. Le réseau étendu d'anciens élèves travaillant dans divers secteurs des industries créatives constitue un atout supplémentaire.

Plusieurs diplômes de 3iS sont reconnus par l'État et enregistrés au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), et certaines formations bénéficient de reconnaissances internationales, facilitant la mobilité des diplômés à l'étranger. En résumé,

3iS offre une formation complète et professionnalisante dans les domaines de l'image et du son, en préparant efficacement ses étudiants à intégrer les industries créatives.

© Photos : Thomas Rousselin











