ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

09 / 07 / 2024

Le nouvel éclairage du Théâtre Royal Carré avec ANOLIS

Le Royal Theater Carré, aussi appelé Koninklijk Theater Carré, est un théâtre néo-Renaissance situé à Amsterdam le long de la rivière Amstel. Ouvert en 1887, il était à l'origine destiné aux spectacles de cirque-théâtre de la famille Carré, axés sur les numéros équestres. Plus tard, il a été adapté pour accueillir divers spectacles incluant des revues et des opérettes. Aujourd'hui, sa salle circulaire impressionnante peut accueillir jusqu'à 1700 personnes et propose une programmation variée de comédies musicales, concerts pop, musique et spectacles de cabaret.

L'éclairage de l'auditorium a récemment été amélioré avec 36 luminaires LED Anolis Ambiane XP56 équipés d'optiques à 20 degrés.

Ces luminaires ont été fournis par Lumen Solutions, la division architecturale de Controllux, et installés par le département Lumière du Carré en collaboration avec Keijzer Techniek, utilisant des supports de montage sur mesure.

Le projet a été supervisé par Marco Hartendorf, chef technique du théâtre, avec les concepteurs lumière Michel Redeker et Julia "Jules" Clark. Lex Oudshoorn a géré le projet pour Lumen Solutions.

Marco a expliqué qu'ils voulaient une solution d'éclairage plus durable pour remplacer les anciens halogènes blancs par des LED plus économiques et dynamiques.

Le nouvel éclairage devait aussi correspondre à la courbe de gradation de huit lustres rénovés avec 72 LED chacun, essentiels à l'histoire et à l'élégance visuelle du théâtre, avec les sièges rouges en velours et les fresques situées au plafond.

Anolis a été choisi pour sa fiabilité et la fluidité de gradation, nécessaires pour fonctionner en harmonie avec les lustres.

Étant donné le statut de bâtiment classé, les luminaires Ambiane devaient être installés aux emplacements des éclairages existants. Comme ils étaient 4 centimètres plus hauts que l'espace disponible, des supports sur mesure ont été fabriqués pour les aligner avec le plafond de l'auditorium.

Le Carré avait d'abord approché Lumen Solutions pour remplacer les sources lumineuses des lustres. En discutant de l'éclairage général, Lex a produit des plans 3D et testé les produits Anolis en 2022.

Ils ont découvert que les besoins en lux pouvaient être atteints avec seulement 25 luminaires Ambiane XP56, mais 36 unités avec des optiques à 20 degrés offraient une meilleure couverture et saturation des couleurs.

Cela a grandement amélioré l'apparence générale de l'auditorium, et la décision finale a été d'installer 36 Ambiane.

L'installation, effectuée par le département Lumière du Carré, a été délicate et a exigé une grande attention aux détails.

Avoir les Ambiane en fixe permet de gagner du temps et d'éviter d'ajouter des équipements supplémentaires pour les productions nécessitant un éclairage coloré ou des blancs de différentes températures.

"Nous avons un préréglage de base pour l'éclairage de la salle et de certains tableaux" a expliqué Jules. Les Ambiane sont plus faciles à utiliser, permettant de changer les lumières d'une simple pression pour différents événements. "Le système est plus polyvalent qu'avant, avec une plus grande puissance et économise du temps de travail et de l'énergie," a-t-elle confirmé.

Les Ambiane fonctionnent via DMX avec RDM et peuvent être contrôlées depuis la console d'éclairage de scène ou les contrôleurs d'éclairage de salle à écran tactile Paradigm.

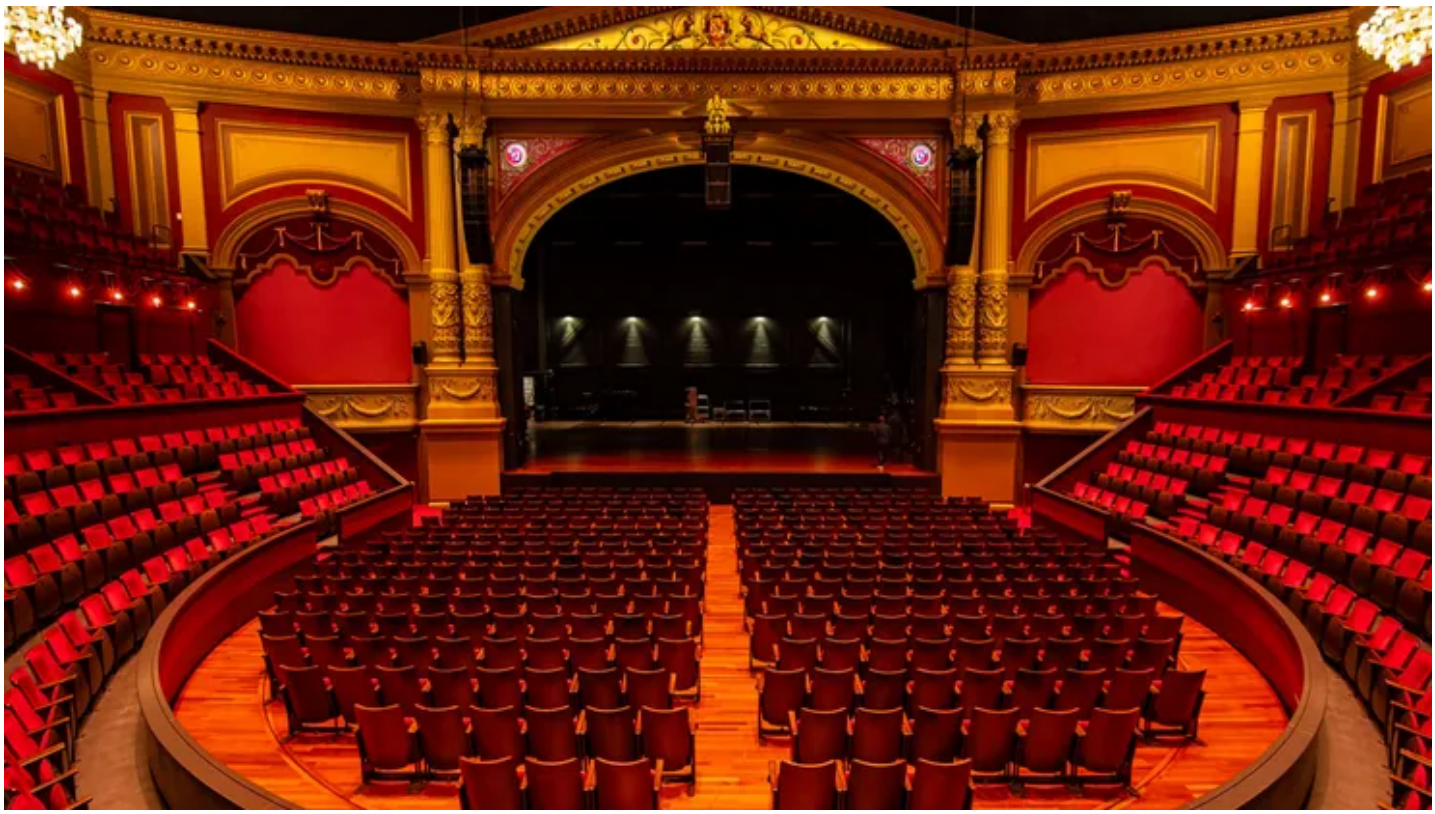
Lex a apprécié la collaboration étroite entre Lumen Solutions et le Théâtre Royal Carré pour arriver à la solution souhaitée, concluant que c'était une manière très satisfaisante de travailler.
Photo Credit: Louise Stickland

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz



CARRE