

20 / 09 / 2024

Robe équipe le nouveau Théâtre de la Ville

Produits liés

[T1 Profile™](#) [T2 Profile™](#) [LEDBeam 150™](#) [LEDBeam 350™](#)

L'histoire du Théâtre de la Ville est une véritable épopée. Construit en 1860 par l'architecte Gabriel Davioud, cet édifice devient en 1968 le Théâtre de la Ville sous la direction visionnaire de Jean Mercure.

Depuis cette date, ce lieu emblématique parisien s'est donné pour mission de s'ouvrir aux cultures du monde, en accueillant des créations artistiques dans les trois disciplines majeures : le théâtre, la danse et la musique.

Situé place du Châtelet, le théâtre a rouvert ses portes au public il y a moins d'un an, après sept années de travaux de rénovation. Désormais entièrement modernisé, il a choisi la marque Robe Lighting pour équiper ses espaces de projecteurs motorisés, notamment le grand hall d'entrée et la salle de spectacle.

Pour mener à bien cette transformation, le Théâtre de la Ville a fait appel à la société Alterlite, qui a opté pour les équipements Robe après des tests concluants réalisés avec les équipes techniques du théâtre.

Conçu comme un espace polyvalent, le hall d'entrée, servant à la fois de lieu d'accueil et de représentation, a été équipé de projecteurs LEDBeam 150 et LEDBeam 350. Ces dispositifs, sélectionnés dans une teinte RAL blanc, s'intègrent harmonieusement à l'architecture sobre du lieu ainsi qu'aux tons des murs et du plafond.

Au total, dix projecteurs de chaque modèle ont été installés au rez-de-chaussée et au deuxième étage, sur la mezzanine qui conduit à la scène.

Dans la salle de spectacle, ce sont 30 projecteurs T1 et T2 Profile qui assurent désormais l'éclairage scénique. Ces appareils s'adaptent aux exigences des différentes représentations et productions, offrant une flexibilité optimale pour chaque spectacle.

Aujourd'hui, Alain Lombardot, chef du service lumière, Bruno Gohier, son adjoint, et Lionel Spycher, directeur technique, sont ravis d'utiliser ces nouveaux équipements au quotidien.

© Photos : Patrick Tourneboeuf Tendance Floue, Nadège Lezec, Maxime Jeanjean - Robe Lighting France













