

18 / 10 / 2024

Concept K signe la cérémonie de clôture de la Worldskills Lyon 2024 avec le Robe iFORTE LTX

Produits liés

iFORTE® LTX WB **MegaPointe®**

La WorldSkills Lyon 2024 est une compétition internationale de métiers, dont la 47ème édition s'est déroulée à la LDLC Arena à Lyon du 10 au 15 septembre 2024. Cet événement a rassemblé des jeunes professionnels du monde entier pour concourir dans divers métiers techniques et artisanaux, mettant en avant leurs compétences dans des domaines variés.

Un événement international qui s'est terminé en beauté avec une cérémonie de clôture de très haut niveau, rassemblant des milliers de personnes autour de 7 scènes distinctes disposées à 360°, et près de 2000 compétiteurs au centre sur la pelouse.

Cette cérémonie de clôture a eu lieu le **15 septembre 2024** à l'**OL Vallée - Groupama Stadium**.

Au programme : remise des médailles, animations et performances artistiques au cœur du Groupama Stadium, le tout avec une scénographie unique signée de l'agence de création lumière **Concept K**.

« Pour cette cérémonie, la scénographie était le point de départ de tout ! Étant donné une scénographie à 360°, tout a été pensé pour que le spectacle fonctionne sous tous les angles. Nous avons réfléchi à un light design à 360°, où la face d'un côté fait le contre de l'autre. » nous précise Frédéric "Aldo" Fayard (de Concept K).

Habituées à travailler avec des projecteurs de pointe Robe, les équipes de chez Concept K ont choisi d'intégrer plus de 70 projecteurs iFORTE LTX et 150 MegaPointe à leur dispositif.

Fournis par le **Groupe Novelty-Magnum-Dushow**, ces deux projecteurs dont le dernier WashBeam à LED longue portée et à haute intensité issu de la gamme IP de Robe, le iFORTE

LTX, ont joué un rôle clé dans la mise en scène du spectacle.

Frédéric "Aldo" Fayard : *« Le iFORTE LTX était une référence imposée, car après plusieurs essais, c'est la combinaison de puissance, de qualité lumineuse et d'amplitude de zoom qui s'est avérée être LA solution gagnante. En réalité, le résultat a dépassé nos espérances ! Le MegaPointe est une valeur sûre, le compromis parfait entre Beam, Spot et Wash, et nous avons besoin d'une grande quantité de sources identiques. »*

Tous accrochés sur les 6 ponts entourant la scénographie, les iFORTE LTX ont été complétés par les MegaPointe, quant à eux stratégiquement disposés à la fois dans les tribunes « hautes » à 360° et au sol, autour du terrain de football, également à 360°.

L'agence de création lumière Concept K a assuré la conception artistique et la direction du spectacle, incluant la création des décors, la gestion de scène, la conception, ainsi que la programmation lumière et laser. Concept K a collaboré avec la production partenaire, La Franco European Image, pour la direction technique de l'événement, la captation, le mixage et la diffusion sonore dans le stade et sur le stream.

Au total, près de 80 pays ont participé à cette compétition réunissant des jeunes de moins de 23 ans. Ces participants se sont affrontés dans plus de 60 métiers, allant des technologies de l'information à la construction, en passant par les arts graphiques, l'industrie, les services et l'agriculture.

L'Équipe de France a décroché cette année la troisième place de la compétition mondiale des métiers, tandis que la Chine et la Corée remportent respectivement la 1ère et 2ème place du classement !

« Cette cérémonie était un énorme défi, ponctuée par le peu de temps que nous avons pour tout mettre en place quelques jours seulement avant le show... Un énorme défi que nous avons pu réaliser grâce à un travail d'équipe interne et externe extraordinaire ! Nous souhaitons remercier toutes les équipes de Free-Lance, de sous-traitants, de bénévoles et d'intervenants, notre client français et international, et bien entendu notre production partenaire La Franco Européan Image. » conclut Frédéric "Aldo" Fayard.

Un spectacle inoubliable, d'une durée de 4 heures et divisé en 10 séquences distinctes, filmé par 21 caméras et retransmis dans le monde entier, notamment sur la chaîne anglaise BBC.

Crédits :

Production : La Franco European Image

Creative Production & Set Design : Concept K

Equipe Concept K :

- Show Director : Aldo (Frederic Fayard)
- Broadcast Director : Philippe Letourneur
- Show Caller : Laurence Pelissier
- Set Designer : Simon Fouillet
- Director of Photography & Lighting Design : Theo Broche Cannone
- Lighting Programmers & Assistants : Paul Biencourt & Paul Simon
- Laser Designers & Programmers : Tanguy Kopczynski & Theo Frick
- Production Technical Director : Antoine D'Halluin
- Production Deputy Technical Director : François Catteau
- Network R&D : Kelian Sevree & Martin Muraccioli
- Project Manager : Stephane Courtillot
- Project Coordinator (Shanghai Crew) : Stephane Thiodat (Stod)
- Musical Composer : Philippe Villar
- Sound Engineer : Antoine Secondino, Jeremie Kokot

Lighting Equipment Provider : Group Novelty-Magnum-Dushow

© Photos : YourWolfAgency







