

# ESPRITE® Fresnel

ESPRITE® Fresnel s'adresse à ceux qui exigent un faisceau Fresnel classique tout en vous faisant profiter des avantages techniques de son moteur interchangeable.



## Source

LEDs Blanches TE™ 650W



## Flux lumineux

Jusqu'à 24.400 lm, 30.600 lx @ 5m, Cpulse™, gestion des LEDs sans scintillement pour les caméras HD et UHD, prêt pour 8K et 16K



## Plage de Zoom

6° - 61°



## Effets

Système de couteaux internes avec rotation de +/- 90°, gestion sans scintillement Cpulse™, système de gradation L3™ imperceptible pour un fondu ultra doux jusqu'au noir



Grâce à cette technologie unique et révolutionnaire, vous avez le choix entre plusieurs moteurs.

Notre concept unique et révolutionnaire de MOTEUR TRANSFERSBLE vous permet de choisir entre plusieurs moteurs. Le moteur TE™ 650W HP White LED Engine (HP - High Performance), produisant le plus haut rendement possible, ou le moteur TE™ 650W HCF White LED Engine (HCF - High Colour Fidelity) pour ceux qui exigent une qualité de couleur exceptionnelle. Nos moteurs se retirent rapidement, en moins de 5 minutes. Ils ne nécessitent pas d'outils spécifiques, de procédures complexes ou de retours chez le fabricant. Sans alignement ou étalonnage nécessaire, changer un moteur TE est aussi rapide que de changer une lampe.

Ces moteurs sont tous conçus, développés et fabriqués dans notre propre usine (brevet en instance). Les performances de la machine n'ont pas été oubliées avec un flux puissant de 24.400 lm avec le moteur TE™ 650W HP LED Blanches de 6.700 K et un flux de 16.680 lm avec le moteur TE™ 650W HCF White LED Engine de 6.000 K avec un avec son IRC exceptionnellement élevé de 96. Le maintien du flux L70/B50 de 50 000 heures garantit la longévité de l'appareil.

Un mélange CMY très doux ; un CTO variable ; un IRC 70/80/90 sélectionnable à distance (avec le moteur HP) ; deux roues de couleur rapides ; des Frosts légers et médians, un Scrim avec contrôle de position du filtre gradué avec rotation de +/- 180 ° et correction de la couleur des bords pour plus de finesse.

Une découpe rapide, précise et facile est produite grâce à notre système de coupe-flux ultra-rapide permet un contrôle individuel de la lame et une rotation du module de +/- 90 °, tandis que la plage de zoom de 6 à 61° garantit une très grande polyvalence.

Le projecteur dispose également d'un système de gestion flicker-free Cpulse™ compatibles avec les dernières caméras, ainsi que de notre gradation L3™ Low Light Linearity qui permet un fondu ultra-lisse vers le noir pour une intégration harmonieuse avec des projecteurs traditionnels.

# Spécifications Techniques

## Source

- Type de source lumineuse : TE™ 650W HP White LED Engine (breveté)
  - HP - High Performance Engine for maximum light output and optimal colour characteristics
  - LED Engine output: 55.000 lm
  - Fixture total lumen output:
    - 24.400 lm (integrating sphere)
    - 19.506 lm (goniophotometer)
  - Colour temperature output: 6.700 K
  - CRI: 70, remotely selectable filters for CRI 80 and CRI 90
  - Illuminance: 30.600 lx @ 5 m
- Type de source lumineuse : TE™ 650W HCF White LED Engine (breveté)
  - HCF - High Colour Fidelity Engine for the best light quality and colour reproduction
  - LED Engine output: 37.500 lm
  - Fixture total lumen output:
    - 16.680 lm (integrating sphere)
    - 13.264 lm (goniophotometer)
  - Colour temperature output: 6.000 K
  - CRI: 96, TLCl: 97, TM-30-18 Rf: 92, TM-30-18 Rg: 99
  - Illuminance: 20.800 lx @ 5 m
- Type de source lumineuse : TE™ 650W TGW White LED Engine (breveté)
  - HCF - High Colour Fidelity Engine : Pour une qualité de lumière supérieure et une reproduction des couleurs optimales
  - Flux total en sortie de moteur LED : 30.250 lm
  - Flux total du projecteur :
    - 14.300 lm (sphère intégrante)
    - 11.300 lm (goniophotomètre)
  - Température de couleur : 3.200K
  - IRC : natif 97, TLCl : 97, TM-30-18 Rf : 93, TM-30-18 Rg : 102
  - Intensité lumineuse : 17.800 lx @ 5m
- Durée de vie des LED : min. 50.000 heures
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 50.000 hours
- Garantie de la source : 4 ans ou 20.000 heures

## Systeme optique

- Design optique exclusif Robe
- Systeme optique zoom à haute efficacité, rapport 10:1
- Plage de zoom : 6° - 61°
- Diamètre de l'objectif de sortie : 156 mm

## Effets et fonctions dynamiques

- Cyan : 0 - 100%
- Magenta : 0 - 100%
- Jaune : 0 - 100%
- CTC progressif : 3.000K - 6.700K
- Canal de gestion +/- Green
- Roue de couleur 1 : 5 couleurs dichroïques fixes + blanc
- Roue de couleur 2 : 5 couleurs dichroïques fixes + blanc
- 4Door™ - Module couteaux breveté avec 4 couteaux positionnables individuellement et rotation du bloc complet de +/- 90°
- MagFrost™ - Diffuseurs maintenus par un aimant pour un changement simple des frosts 5° et 10° de série pour d'autres degrés de diffusion. Tous deux spécialement sélectionnés pour le théâtre et la télévision
- RotaScrim™ - Module interne de fixation avec contrôle de positionnement gradué du filtre pour un éclairage asymétrique des "rideaux" et l'élimination des points chauds indésirables sur les décors. L'ensemble du module peut être pivoté de +/- 180°. (Breveté)
- Zoom et focus motorisés
- Correction de la couleur des bords
- Effet stroboscopique électronique avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz
- Effets de stroboscope et d'impulsion préprogrammés aléatoires
- Gradation électronique haute résolution : 0 - 100%
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation sur 18 bits imperceptible pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Cpulse™, gestion des LEDs sans scintillement pour les caméras HD et UHD, prêt pour 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine

## Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Systeme de navigation RNS2
- Écran : Écran tactile QVGA de Robe avec batterie de sauvegarde, capteur gravitationnel pour le positionnement automatique de l'écran, journal de service de de fonctionnement avec RTC, fonctionnement autonome avec 3 programmes éditables (chacun jusqu'à 100 pas), analyseur intégré pour une recherche facile des défauts
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- Technologie sans fil CRMX™ Lumen Radio : Sur demande
- Option Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet le bon fonctionnement Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté

- Modes protocole DMX : 4
- Canaux de commande : 34, 30, 35, 31
- Résolution du Pan/Tilt : 16 bits
- CMY & CTC : 8 bits
- Canal de gestion +/- Green : 8 bits
- Positionnement de la roue chromatique : 8 ou 16 bits
- Mouvement et rotation du module couteaux : 8 bits
- Mouvement et rotation du module interne : 8 bits
- Correction de la couleur des bords : 8 bit
- Frost : 8 bits
- Zoom : 8 ou 16 bits
- Dimmer : 8 ou 16 bits (interne 18 bits)

## Mouvement

- Mouvement Pan : 540°
- Mouvement Tilt : 265°
- Contrôle du mouvement : standard ou rapide
- EMS<sup>™</sup> : Système électronique de stabilisation de mouvement Pan & Tilt réduisant la déviation causée par les mouvements secs ou les vibrations (Brevet en instance)
- Correction automatique de la position Pan/Tilt

## Volets internes

- Module couteaux breveté 4Door<sup>™</sup> :
  - Couteaux : 4 couteaux, chacun avec un contrôle de mouvement indépendant
  - Rotation : Rotation du module de +/- 90°

## Scrim interne

- Module interne de fixation breveté RotaScrim<sup>™</sup> :
  - Contrôle de positionnement gradué du filtre
  - Rotation : +/- 180° de l'ensemble du module

## Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45 °C (113 °F)
- Température maximale de la surface : 80 °C (176 °F)
- Température minimale de fonctionnement : -5 °C (23 °F)

## Niveaux de bruit

- Niveau de pression sonore :
  - 27 dB(A) à 1 m (mode silencieux)
  - 42 dB(A) à 1 m (mode auto)
- Niveau de puissance sonore :
  - 35 dB(A) (mode silencieux)
  - 50 dB(A) (mode automatique)

## Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation d'énergie :
  - max. 870 W @ 230 V / 50 Hz
  - max. 950 W @ 230 V / 50 Hz
- Connecteur d'alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- Données DMX et RDM (entrée/sortie) : Connecteur XLR 3 et 5 broches
- Port Ethernet : RJ45
- Entrée/sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps (si option Epass™)
- Connecteur USB (série A) pour lightmaster

## Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

## Spécification mécanique

- Hauteur : 719 mm (28.31) - tête en position verticale
- Largeur : 443 mm (17.4")
- Profondeur : 264 mm (10.4") - tête en position verticale
- Poids : 26 kg (57.3 lbs)
- Indice de protection contre les infiltrations : IP20

## Accroche

- Positions de montage : Horizontalement ou verticalement
- Position de fonctionnement universel
- Points de montage : 5 emplacements d'embases à 1/4 de tour
- 2 x adaptateurs Omega avec verrouillages rapides à 1/4 de tour

- Point de fixation de l'élingue de sécurité
- Verrouillage Pan et Tilt pour le transport

## Éléments inclus

- Mode d'emploi
- Adaptateur Omega CL-régulier 2 pcs : 10980033
- Câble d'alimentation comprenant un connecteur PowerCON TRUE1 In
- Adaptateur pour porte gélatine : 99016002
- Top hat : 10980535

## Accessoires optionnels

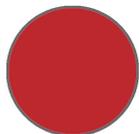
- ESPRITE LED Blanches TE™ 650W HP : 14080066
- ESPRITE LED Blanches TE™ 650W HCF : 14080071
- ESPRITE LED Blanches TE™ 650W TGW : 14080079
- Porte gélatine : 10980452
- Module de lentille PC pour Esprite Fresnel : 10980531 Doughty Trigger Clamp : 17030386
- Omega Adaptor Tall CL-regular 2 pcs : 10980501 Élingue CMU 36 kg : 99011963 Flightcase solo : 10120254  
Flightcase double : 10120255
- Mousse expansée pour flightcase : 20020357

## Légal

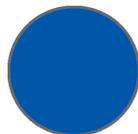
- ESPRITE<sup>®</sup> est une marque déposée de Robe lighting s. r. o.
- ESPRITE<sup>®</sup> Fresnel est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis

## Gobos & Couleurs

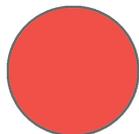
### Roue de couleurs 1



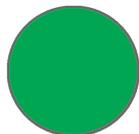
14070463



14070464



14070465



14070466



14070467

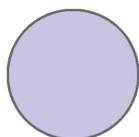
### Roue de couleurs 2



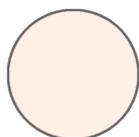
14070473-6



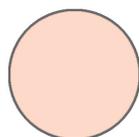
14070469



14070470



14070471



14070472