

T11 Fresnel™

Robe étend sa gamme de projecteurs dédiés au Théâtre, aux Opéras et à la Télévision avec une toute nouvelle découpe.

**Source**

Moteur LED TE MSL™ 350W

**Flux lumineux**

10.085 lm, IRC de 95+, canal minus green et plus green, Cpulse™ pour tous les systèmes de vision tels que les caméras HD et UHD

**Plage de Zoom**

manuel 5° - 60°

**Effets**

Module couteaux manuel, Frost



S'appuyant sur le concept de couleur MSL™ (Multi-Spectral Light), ainsi que sur la technologie innovante TE™ (Transferable Engine), la T11 Fresnel™ conserve la finesse de couleur exceptionnelle de la série T, dédié au marché du théâtre et de la télévision, qui connaît un grand succès avec le T1 et le T2.

Son moteur LED MSL-TE™ 350W génère plus de 10.085 lm. L'optique haute définition incluse offre une projection précise sur toute la plage de zoom très étendue (rapport 10:1) allant de 5° à 60°.

Une température de couleur allant de 2700 K à 8000 K (de 1 800 K à 10 000 K en mode étendu), calibrée sur toute la plage, ainsi qu'une émulation de gradation tungstène permet une utilisation pour toutes sortes d'applications, tandis que nous garantissons un rendu parfait des couleurs sur les teintes de peau grâce aux indices TLCI et TM30-18 élevés de la T11.

Notre système de couteaux novateur permet un travail aisé de la découpe. Un frost de 1° (équivalent R132) est intégré au projecteur pour un flou instantané directement engagé avec une tirette sur le dessus. Un frost de 5° est également fourni en version standard.

Le refroidissement de la source a également été pensé pour un très faible dégagement sonore, rendant la T11 adaptée à un usage dans des lieux sensibles au bruit. La gestion sans scintillement Cpulse™ et le canal minus green / plus green permettent quant à eux un travail aisé en télévision et captations.

L'optique frontale est remplaçable très facilement par une lentille claire ou une lentille PC martelée à l'aide de 4 vis quart-de-tour.

T11 The three into one generic solution!

Spécifications Techniques

Source

- Type de source : Moteur LED TE MSL™ 350W
- Flux total en sortie de moteur LED : 16 700 lm
- Durée de vie LEDs : min. 50.000 heures
- Rendu des couleurs :
 - IRC : 95, IRC R9 : 96, TM30-18 Rf : 92, TM30-18 Rg : 106, TLCI : 91
- Maintien du flux : L70/B50 @ 40.000 heures
- Garantie de la source : 4 ans ou 50.000 heures

Systeme optique

- Conception optique propriétaire
- Zoom manuel haute efficacité
- Optiques haute définition : ratio 12 :1
- Plage de zoom : 5° - 60°
- Flux total du projecteur :
 - 10.085 lm (sphère intégrante)
 - 8.032 lm (goniophotomètre)
- Lentille "claire" et PC en option
- Diamètre de la lentille de sortie : 160 mm

Fonctions principales

- Mélange des couleurs en CMY/RGB ou RGBAL
- Lumière blanche : Plage de température de couleur (CTC) variable de 2 700 K à 8 000 K en mode standard, et de 1 800 K à 10 000 K en mode étendu
- DataSwatch™ : Roue de couleur virtuelle avec 237 couleurs préprogrammées y compris les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K
- Effet lampe tungstène : 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W Simulation de lampe tungstène sur les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Canal de gestion +/- Green
- IRC Réglable : de 80 à 95+
- Module couteaux manuel : module couteaux avec 4 lames positionnable individuellement
- MagFrost™ - Diffuseurs maintenu par un aimant pour un changement simple du frost 5° pour un flou instantané du module couteaux ou des gobos projetés
- Zoom et focus manuels
- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz, effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés
- Gradation haute résolution de 0 à 100%
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Sélection Dimmer : Linear, Square law, Super Square law
- Cpulse™ - gestion sans flickering pour les caméras HD et UHD, compatible en 8K et 16K jusqu'à 25 000 Hz
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine

Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Sur écran LCD avec 4 boutons de contrôle
- Protocoles :
 - USITT DMX-512, RDM
 - ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance (sur demande)
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio - module optionnel
- Option Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet le bon fonctionnement Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la connectivité du réseau - sur demande
- Modes DMX : 8, Canaux de contrôle : 18, 9, 22, 6, 1, 24, 13, 28
- CTO Variable : 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Mélange des couleurs : 8 ou 16 bits (18 bits internes)
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45 °C (113 °F)
- Température maximale de la surface : 90 °C (194 °F)
- Température minimale de fonctionnement : -5 °C (23 °F)
- Dissipation thermique totale : max. 1125 BTU/h (calculé)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique max. : 420W
- Connecteur d'alimentation entrée/sortie : Neutrik powerCON TRUE1 entrée/sortie
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 5-pin
- Entrée Ethernet : RJ45
- Entrée/sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps (si option Epass™)

Certifications

- Normes CE
- Normes cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 493 mm (19.4")
- Largeur : 385 mm (15.15")
- Profondeur : 653 mm (25.7")
- Poids : 14.5 kg (31.5 lbs)
- Indice de protection : IP20

Accroche

- Montage horizontal ou vertical avec un étrier
- Lyre avec trous pour écrou M12
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité

Éléments inclus

- Mode d'emploi
- Cassette pour porte-filtre
- Frost 1° (interchangeable) assemblé : 10980578
- Frost 5° (interchangeable) assemblé : 10980573

Accessoires optionnels

- T11 Moteur à LED multispectral TE™ 350W : 14080070
- T11 LED Blanches TE™ 350W TGW : 14080090
- T11 LED Blanches TE™ 350W DL : 14080089
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Module DMX Wireless externe : 10980127
- Élingue CMU 36 kg : 99011963
- Lentille PC pour T11 : 10980645
- Lentille Profile pour T11 : 10980647
- Adaptateur d'inclinaison T11 : 10980853
- Lyre pour contrôle par perche : 10980667
- Support de montage T11 - court : 10980886
- Support au sol : 10981014
- Frost 0.5° (interchangeable) assemblé : 10980583
- Frost 3.5° (interchangeable) assemblé : 10980668 Frost 10° (interchangeable) assemblé : 10980497
- Frost 20° (interchangeable) assemblé : 10980574
- Frost 30° (interchangeable) assemblé : 10980584
- Porte-gobo Taille R : 10980655
- Module gobo/Iris : 10980649
- Lentille Hot-spot : 10980666
- Porte-filtre : 10980372
- Volets : 10980349
- Top Hat 50° T11/TX1 noir : 10980768
- Top Hat 30° T11 noir : 10980701
- Half Top Hat 30° T11 noir : 10980764
- Adaptateur softbox T11 : 10980751
- Module Cyc/Flood Light : 10980769
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/Schuko, 2m, Intérieur : 13052405
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/US, 2m, Intérieur : 13052406
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 2m, Intérieur : 13052439
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/CEE 16A, 2m, Intérieur : 13052445
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/Open ended, 2m, Intérieur : 13052407
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, US, 2m, Indoor: 13052440
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 5m, Indoor: 13052444
- Flightcase solo : 10120279
- Flightcase solo avec roulettes : 10120281
- Flightcase double : 10120282
- Mousse expansée : 20020425

Légal

- T11 Fresnel™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- T11 Fresnel™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis