

TX1 PosiProfile™

À mi-chemin entre le projecteur asservi et la découpe statique, le TX1 PosiProfile™ est la solution idéale pour les installations dans des lieux où les options de mouvement d'un projecteur asservi sont très limitées voire impossibles.



Source

Moteur LED MSL™ Multi-Spectral de 500W



Flux lumineux

13.600 lm, IRC 95+, Canal de gestion +/- Green, Cpulse™ gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté aux caméras 8K et 16K



Plage de Zoom

5.5°- 50°



Effets

Module couteaux, Iris, Frost, Module optionnel avec roue de gobos statiques, roue de gobos rotatifs et roue d'animation



Pour ces installations où l'accès d'un technicien est également difficile, rendant impossible l'installation et le réglage d'une découpe traditionnelle, le TX1 PosiProfile pourra s'y placer sans problème grâce à son initialisation sans mouvements.

Une fois le projecteur installé, tous les réglages peuvent s'effectuer à distance via la console. Grâce à notre système breveté BARS™ (Brake Attribute Retention System) une fois que les réglages ont été effectués, un mécanisme de freins vient bloquer les mouvements du pan et tilt ainsi que des optiques, y compris si l'appareil est hors tension.

Grâce à notre nouvelle technologie brevetée MAPS™ (Motionless Absolute Positioning System), le projecteur reste totalement immobile pendant son initialisation. Une fois démarré, le TX1 conserve toutes les capacités de mouvement d'un projecteur motorisé, ce qui lui permet de fonctionner comme tel.

Une source LED dite MSL™ de 500W avec un flux de 13.500 lumens, une colorimétrie commune à la gamme T, ainsi qu'un module couteau précis et deux frosts viennent équiper ce projecteur.

Un rendu parfait des couleurs est assuré avec un IRC réglable de 80 à 95+ et une température de couleur variable de 2.700K à 8.000K.

Notre bibliothèque de couleurs DataSwatch™ embarquée contient 237 couleurs et tons, y compris des blancs calibrés en usine à l'aide du système RCC™ (Robe Colour Calibration). Un auto-recalibrage du moteur LED est également possible sans aucun outil externe nécessaire.

La plage de zoom de 5,5°-50° avec un ratio de 9:1, une optique de qualité permet un faisceau étal et homogène. La découpe du faisceau est assurée par notre système breveté de couteaux "Plano4™" sur quatre plans. La rotation du module de 120 degrés, ainsi que le pilotage individuel de chaque couteau, permettent un travail dans tous les angles de projection.

Deux frosts interchangeable MagFrost™ sont inclus (un Frost 1° et 5°). D'autres Frosts sont également disponibles sur demande.

Si nécessaire, un module optionnel peut être installé facilement permettant de rajouter une roue de 7 gobos rotatifs et indexables, ainsi qu'une roue de 9 gobos statiques et une roue d'animation.

Ce projecteur est également équipé des dernières innovations Robe comme le système de gestion sans scintillement Cpulse™ pour les caméras HD et UHD, le système de gradation L3™ Low Light Linearity pour produire des fondus au noir imperceptibles et la technologie AirLOC™ (Less Optical Cleaning) qui permet de conserver plus longtemps les éléments optiques propres.

TX1 PosiProfile™ - Bridging the divide between manual and automated luminaires.

Spécifications Techniques

Source

- Type de source : Moteur LED MSL™ Multi-Spectral LED Engine de 500W (breveté)
- Température de couleur : 3.200 K
- IRC : 95, TLCI : 91
- Durée de vie LEDs : min. 40.000 heures
- Maintien du flux : L70/B50 @ 40.000 heures
- Garantie de la source : 4 ans ou 20.000 heures

Système optique

- Conception optique propriétaire
- Zoom optique haute efficacité, ratio : 9:1
- Plage de zoom : 5.5° - 50°
- Flux total du projecteur :
 - 13.600 lm (sphère intégrante)
 - 11.000 lm (goniophotomètre)
- Intensité lumineuse : 35.740 lx @ 5m
- Diamètre de la lentille de sortie : 150 mm

Effets et fonctions dynamiques

- Blancs et couleurs calibrées en usine grâce au nouveau système RCC™ (Robe Colour Calibration), auto-calibration sur demande du moteur LED sans l'utilisation d'un outil externe (brevet en instance)
- Mélange des couleurs en CMY/RGB ou RGBAL
- CTO Variable : 2.700K - 8.000K
- DataSwatch™ : Roue de couleur virtuelle avec 237 couleurs préprogrammées y compris les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K et 8.000K
- Effet lampe tungstène : 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W Simulation de lampe tungstène sur les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Canal de gestion +/- Green
- IRC Réglable : de 80 à 95+
- Couteaux : Module couteaux breveté Plano4™ avec 4 couteaux positionnables individuellement plus rotation du système complet +/- 60°.
- Module gobos en option : Roue de gobos statiques, rotatifs et roue d'animation
- Roue de gobos statiques : 9 statiques, interchangeables + ouverts, tous les gobos spécialement adaptés pour les productions théâtrales et télévisuelles, Système breveté Slot & Lock avec remplacement rapide
- Roue de gobos rotatifs : 7 rotatifs, indexables, interchangeables et aériens + ouverts, Système breveté Slot & Lock avec remplacement rapide
- Roue d'animation : En aluminium, utilisée seule ou avec des gobos, tournant dans les deux sens à vitesse variable
- Iris : Motorisé, effets d'impulsion jusqu'à 3 Hz
- Frost : MagFrost™ - Diffuseurs maintenus par un aimant pour un changement simple des frosts 1° et 5° de série pour d'autres degrés de diffusion. Tous deux spécialement sélectionnés pour le théâtre et la télévision
- Hot-Spot : Permet de passer d'un faisceau étal à un point chaud 6:1 (accessoire)
- Zoom et focus motorisés
- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz, effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés
- Gradation haute resolution de 0 à 100%
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits imperceptible pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté aux caméras 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine
- BARS™ - Brake Attribute Retention System (breveté) pour le Pan, Tilt, Focus et Zoom

Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Système de navigation ROBE 2 (RNS2)
- Écran : Écran tactile QVGA Robe avec batterie de secours, capteur gravitationnel pour la rotation automatique de l'écran, fonctionnement autonome avec 3 programmes éditables (jusqu'à 100 pas chacun), analyseur intégré pour recherche facile des pannes
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet la continuité du signal Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la connectivité du réseau (en option)
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio (en option)
- Modes DMX : 6
- Canaux de contrôle : 40, 27, 44, 48, 33, 52
- Résolution Pan/Tilt : 16 bits
- Mélange des couleurs : 8 ou 16 bits (18 bits internes)
- CTO variable : 8 bits
- IRC ajustable : 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Mouvement et rotation du module couteaux : 8 bits
- Positionnement de la roue de gobos rotatifs : 8 bits
- Indexation et rotation du gobo : 8 ou 16 bits
- Roue d'animation : 8 bits
- Roue d'animation rotative : 8 bits
- Iris : 8 ou 16 bits
- Frost : 8 bits
- Zoom : 8 ou 16 bits
- Focus : 8 ou 16 bits
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

Mouvement

- Débattement Pan : 540°
- Débattement Tilt : 280°
- Contrôle du mouvement Pan/Tilt : Standard et Speed
- Correction automatique de la position Pan/Tilt
- EMS™ (Electronic Motion Stabilizer) : Technologie électronique de stabilisation de mouvement pour les mouvements Pan et Tilt, réduisant les vibrations des moteurs et les mouvements de structure liés à l'inertie du projecteur
- MAPS™ - Système de positionnement absolu avec initialisation sans mouvement pour Pan et Tilt (breveté)

Gobos statiques

- 9x gobos statiques en verre : (avec module optionnel de gobos et d'animation)
- Roue de gobos en aluminium
- Verre borofloat haute température ou de qualité supérieure
- Système slot & lock pour un remplacement facile des gobos

Gobos rotatifs

- 7x gobos rotatifs en verre : (avec module optionnel de gobos et d'animation)
- Diamètre extérieur : 26,8 mm
- Diamètre de l'image : 23,5 mm
- Épaisseur : 1,1 mm
- Épaisseur max : 4 mm
- Verre borofloat haute température ou de qualité supérieure
- Système breveté "slot & lock" pour un remplacement facile des gobos

Roue d'effets

- Une seule roue d'animation : (avec module optionnel de gobos et d'animation)
- Matériau : Aluminium
- Peut être utilisée seule ou en combinaison avec des gobos rotatifs
- Rotation dans les deux sens à vitesse variable

Système de couteaux

- Module couteaux Plano4™ (Breveté)
- Couteaux : 4 couteaux positionnables individuellement et contrôle de rotation de +/- 25°
- Mouvement doux et très précis du module couteaux
- Rotation : système complet +/- 60°

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45°C (113°F)
- Température maximale de surface : 75°C (167°F)
- Température minimale de fonctionnement : -5°C (23°F)
- Dissipation thermique totale : max. 1637 BTU/h (calculé)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique maximale : 640W
- Connecteur d'alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 3 & 5-pin
- Entrée & sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps (en option)
- Connecteur USB (série A) pour lightmaster

Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 739 mm (29.1") - Tête en position verticale
- Largeur : 383,5 mm (15,1")
- Profondeur : 262 mm (10.3") - Tête en position verticale
- Poids :
 - 24,9 kg (54.9 lbs)
 - 26,6 kg (58,6 lbs) avec le module gobos intégré en option
- Indice de protection : IP20

Accroche

- Installation : 0°, 32°, 90°
- Orientation de fonctionnement universelle
- Point d'accroche : 5 paires de verrous ¼ de tour
- 2 x Omegas avec verrous rapides ¼ de tour
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité
- Verrouillage Pan et Tilt pour le transport

Éléments inclus

- Manuel d'utilisation
- Adaptateur Omega CL-régulier 2 pcs
- Câble d'alimentation avec connecteur powerCON TRUE1 In
- Adaptateur pour porte-gélatine : 10980440

Accessoires optionnels

- Porte-gélatine (compatible avec l'adaptateur standard 10980440 uniquement) : 10980443
- Top Hat 50° T11/TX1 noir : 10980768
- Module gobos et d'animation pour TX1 PosiProfile : 10980749
- Frost 0.5° (interchangeable) assemblé : 10980583
- Frost 1° (interchangeable) assemblé : 10980578
- Frost 5° (interchangeable) assemblé : 10980573
- Frost 10° (interchangeable) assemblé : 10980497
- Frost 20° (interchangeable) assemblé : 10980574
- Frost 30° (interchangeable) assemblé : 10980584
- Lentille hotspot 6:1 : 10980483
- Doughty Trigger Clamp : 17030386
- Omega CL assemblé - 2 pièces : 10980501
- Élingue CMU 36 kg : 99011963
- Flightcase solo : 10120290
- Flightcase double : 10120291
- Mousse expansée pour flightcase : 20020445

Légal

- TX1 PosiProfile™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- TX1 PosiProfile™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis

Gobos & Couleurs

Roue de gobos rotatifs



15020450



15020452



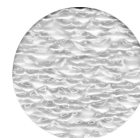
15020453



15020454



15020455



15040023

Roue de gobos statiques



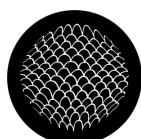
15020456



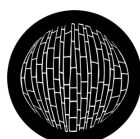
15020457



15020458



15020459



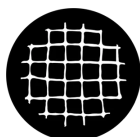
15020460



15020461



15020462

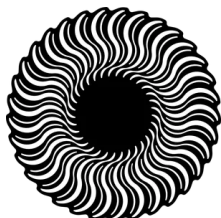


15020463



15020464

Roue d'animation



11020208-02