ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

# FOOTSIE2™

Avec un design élégant et fin, le nouveau FOOTSIE™ IP65 fait entrer les bains de pieds LED dans une nouvelle ère.

**Source**

48 x LEDs Single Chip RGBW/TW/WW

**Flux lumineux**

4 940 lm

**Plage de Zoom**

Angle asymétrique 55° x 50°

Disponible avec une source à LED blanc chaud et un IRC supérieur à 90, un blanc variable de 2 700 K à 6 500 K, ou bien une source RGBW pour vous permettre de réaliser une large gamme de couleurs et teintes, le FOOTSIE™ « IP65 » est un bain de pied LED qualitatif et polyvalent, peu importe le type de production ou la météo.

Cet appareil de 52 mm de haut vous permet d'éclairer tous les artistes de la tête aux pieds !

Un passage de câbles a été intégré à l'appareil, afin de cacher et ranger le bord de scène, et d'éliminer les risques de chute. Grâce à la connexion rapide et facile entre les appareils, ainsi qu'aux pièces d'angles aux rayons de courbure différents, l'espace inter-LED du FOOTSIE™ est constant tout au long de la scène ou du runway permettant un niveau d'éclairement constant et homogène.

Afin de vous offrir plus de flexibilité dans ses applications, FOOTSIE est disponible en deux tailles. Le premier modèle, FOOTSIE1™, comporte deux zones contrôlées individuellement et mesure 600 mm de long. Tandis que le deuxième modèle, FOOTSIE2™, mesure 1 200 mm et comporte quatre zones.

Quel que soit sa taille, l'appareil est doté du système innovant SPREAD™ (Shield Protection, Reflection Elimination, Diffusion) avec un volet intégré rétractable pour masquer la vue des LEDs depuis le public (Brevet en instance). Des filtres de diffusion Medium et Wide (disponibles en option) permettent d'adoucir encore plus la projection pour un contrôle plus précis du flux.

La conception brevetée de l'appareil permet d'accéder facilement et rapidement, par les capots intégrés, à l'écran du projecteur, à l'alimentation électrique et à d'autres câbles, tels que des câbles micro ou haut-parleurs. Nous avons ouvertures dans ces capots, ce qui permet de faire sortir ces câbles partout où cela est nécessaire sur scène. Les connexions d'alimentation et de contrôle se font via des connecteurs PowerCON True1 et DMX 5-broches IP65 IN/OUT.

Grâce à la technologie NFC (Near-Field Communication), vous pouvez accéder à des fonctions de configuration, de diagnostic et d'informations, même sans alimentation, directement à partir de votre téléphone portable à l'aide de l'application Robe Com.

Doté d'un dispositif de sécurité unique, BluMark™, un voyant LED bleu à faible intensité permet de délimiter les bords de scènes en toute sécurité, sans interférer avec l'éclairage du spectacle. Aidant ainsi les artistes à se repérer dans le noir. Contrôlé depuis votre console, BluMark™ peut être activé/désactivé selon les besoins.

PIP™ (Performer Indication Point) est un système qui utilise des LED RVB individuellement contrôlées, espacées de 10 cm, pour fournir aux artistes des repères visuels de positionnement dans le noir.

Refroidi par convection, le FOOTSIE™ est idéal pour les théâtres, les concerts, les défilés de mode ou l'évènementiel, permettant ainsi d'éclairer vos artistes depuis le sol avec style, à l'intérieur comme à l'extérieur !

**FOOTSIE™ – Toe tapping style, whatever the weather!**

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

# Spécifications Techniques

## Source

- Type de source : 48 LEDs Single Chip 4W WW/TW ou 3W RGBW
- Durée de vie des LED : min. 50 000 heures
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 50 000 heures
- IRC :
  - WW 90+
  - TW 85+
  - RGBW 70+

## Système optique

- Conception optique propriétaire
- Plage de zoom : angle asymétrique 55° x 50°
- Flux total du projecteur :
  - WW : 7 115 lm
  - TW : 7 240 lm
  - RGBW : 4 940 lm
- Filtres de diffusion Medium 20° x 1° et Wide 60° x 30° (en option)
- SPREAD™ (Shield Protection, Reflection Elimination, Diffusion) : Volet intégré rétractable pour masquer la vue des LEDs depuis le public (Brevet en instance)

## Effets et fonctions dynamiques

- Mélange des couleurs RGBW/CMY ou TW
- 4 zones contrôlées individuellement
- Canal de gestion +/- Green
- CTO :
  - WW 3 000K
  - TW Variable 2.700K – 6.500K
  - RGBW Variable 2.700K - 8.000K
- Effet lampe tungstène : émulation de lampe de 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W pour les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Filtres DataSwatch™ : 237 couleurs et tons préprogrammés y compris sur les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K et 8.000K
- Effets stroboscopiques et pulsations aléatoires préprogrammés
- Effet stroboscopique électronique avec vitesse variable
- Gradation haute résolution : 0 - 100 %
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté au 8K et 16K
- BluMark™ : voyant LED bleu à faible intensité permettant de délimiter les bords de scènes en toute sécurité, sans interférer avec l'éclairage du spectacle
- "PIP™ (Performer Indication Point) est un système qui utilise des LED RVB individuellement contrôlées, espacées de 10 cm, pour fournir aux artistes des repères visuels de positionnement dans le noir (Brevet déposé)

## Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Écran LCD avec 4 boutons de contrôle, fonctionnement autonome avec 3 programmes modifiables (chacun jusqu'à 40 étapes)
- Contrôle via NFC
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM
- Modes DMX : 3
- Nombre de canaux DMX :
  - WW : 1, 13, 26 canaux
  - TW : 2, 20, 33 canaux
  - RGBW : 5, 36, 49 canaux
- Résolution RGBW / CMY : 8 ou 16 bits
- CTO Variable : 8 bits
- Correcteur +/- Green : 8 bits
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

## Niveaux de bruit

- Système de refroidissement : Convection

## Spécifications thermiques

- Température de fonctionnement maximale : 45 °C (113°F)
- Température de surface maximale : 50°C (122°F)
- Température de fonctionnement minimale : -20°C (-4°F)
- Dissipation thermique totale : max. 218 BTU/h (calculé)

## Spécifications électriques et connectique

- Alimentation électrique : Électronique à tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 120-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique : max. 85 W
- Connecteur d'alimentation entrée/sortie : Neutrik powerCON TRUE1 IP65 entrée/sortie
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 5-pin IP65

## Spécification mécanique

- Hauteur : 52 mm (2.04")
- Largeur : 1229 mm (48.38")
- Profondeur : 338,6 mm (13.33")
- Poids :
  - 17,1 kg (37.7 lbs)
  - 19,7 kg (43.4 lbs) avec diffuseur
- Indice de protection : IP65
- Indice IK : IK06

## Éléments inclus

- Mode d'emploi
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU ou US, 0,90 m, extérieur

## Accessoires optionnels

- Filtre de diffusion Medium : 10980821
- Filtre de diffusion Wide : 10980823
- Angle 15° : 10980827
- Angle haut 15° : 10980880
- Angle 30° : 10980828
- Angle haut 30° : 10980881
- Angle 60° : 10980829
- Angle haut 60° : 10980882
- Angle 90° : 10980830
- Angle haut 90° : 10980883
- Câble d'alimentation avec connecteur powerCON TRUE1 In EU: 13052276-01
- Câble d'alimentation avec connecteur powerCON TRUE1 In US: 13052277-01
- Capuchon d'extrémité : 10980831
- Flightcase quadruple/octuple pour Footsie1/ Footsie2 : 10120328

## Légal

- FOOTSIE2™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- FOOTSIE2™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis