

# T15 PC™

Répondant aux besoins des professionnels de la TV, du cinéma et du théâtre qui recherchent des sources d'éclairages statiques compactes, les T15 Fresnel™ et T15 PC™ se révèlent comme des compléments indispensables à la célèbre série T chez Robe.

**Source**

Moteur LED MSL-TE™ de 350W (Breveté)

**Flux lumineux**

11.960 lm

**Plage de Zoom**

10°- 72°

**Effets**

Roue de couleur virtuelle, Effet de lampe tungstène, Zoom motorisé



Conçus pour les studios de télévision, plateaux de tournage ou les scènes, les projecteurs T15 s'intègrent parfaitement à la série T grâce à leur moteur LED MSL™ Multi-spectral identique à celui utilisé dans la découpe T11.

Ce moteur LED MSL-TE™ de 350W est conçu, développé et fabriqué dans nos usines, il développe un flux de 11 960 lumens en sortie de lentille (mesure dans sphère d'intégration). Cette technologie LED innovante assure non seulement des caractéristiques de colorimétrie et de contrôle identiques à ceux des autres projecteurs de la série T, mais garantit également une cohérence absolue avec l'ensemble des luminaires Robe.

Les sources LEDs utilisent l'innovant système TRANSFERABLE ENGINE, permettant un changement sans effort du moteur LED, en évitant le recours à des outils spécialisés. Les utilisateurs peuvent ainsi maintenir une qualité de lumière à travers le temps d'une manière rentable. L'installation possible dans le futur des dernières sources LEDs au fur et à mesure de l'innovation de l'industrie, sans changer le corps du projecteur, prolonge considérablement la durée de vie du luminaire et optimise le retour sur investissement.

Le T15 Fresnel™ produit naturellement un faisceau Fresnel classique, aux bords diffus, tandis que le T15 PC™ est équipé d'une lentille PC martelée, produisant un faisceau plus défini. Ces deux lentilles sont complétées d'un zoom motorisé au rapport 7,2:1, avec une plage focale allant de 10° à 72°.

Grâce au tout dernier système de zoom motorisé ZoomStat™, tous les éléments optiques motorisés sont internes à l'appareil et la lentille frontale reste fixe, rappelant le chariot des PC halogènes traditionnels. Cela apporte également une protection supplémentaire aux éléments optiques contre la poussière.

Avec un contrôle des couleurs en soustractif CMY simulé, en RGB calibré, ou bien encore en contrôle direct RGBAL, le projecteur offre une gamme de température de couleur CCT de 2 700K à 8 000K, des blancs calibrés et une émulation tungstène. Les T15 Fresnel™ et T15 PC™ répondent ainsi à toutes les demandes de paramétrage faisable.

L'exceptionnel rendu des tons de peau, des costumes et décors est rendu possible par les indices TLCI et TM30-18 élevés du projecteur, ainsi qu'une sélection progressive de l'IRC allant de 80 à 95.

En complément de notre dimmer électronique L3™ Low Light Linearity sur 18 bits, un choix de trois courbes de graduations différentes sont implémentées pour répondre à toutes les exigences.

Conçu pour être piloté en DMX, en réseau ou fonctionner de façon autonome, le luminaire est doté de deux faders rétroéclairés avec contrôle direct du zoom et de l'intensité.

Imaginé pour fonctionner dans des environnements sensibles au bruit, les T15 Fresnel™ et T15 PC™ disposent de réglages du système de ventilation répondant aux demandes des utilisateurs les plus exigeants. L'intégration de la technologie AirLOC™ (Less Optical Cleaning) minimise le flux d'air sur les éléments optiques, ce qui permet de réduire les dépôts de poussière.

Pour maintenir en place le zoom, le système BARS™ (Brake Attribute Retention System) peut être activé directement à partir de la console ou bien automatiquement à l'extension de l'appareil.

Adaptés à une utilisation Broadcast, les luminaires T15 sont dotés du système anti-flickering Cpulse™ à fréquence réglable et d'un réglage +/- green pour s'adapter aux réglages des caméras dans les studios de télévision ou sur les plateaux de tournage.

La lentille frontale maintenue par 4 vis 1/4 de tour permet une transformation rapide de PC à Fresnel, offrant une flexibilité supérieure sans besoin d'acquérir les 2 types de projecteurs.

Une gamme complète d'accessoires est disponible, incluant des volets 4 et 8, ainsi qu'une lyre orientable par perche.

**T15 Fresnel™ & T15 PC™ - Perform with confidence.**

# Spécifications Techniques

## Source

- Type de source : Moteur LED MSL-TE™ de 350W (Breveté)
- Flux total en sortie de moteur LED : 16 700 lm
- Durée de vie LEDs : min. 40.000 heures
- Rendu des couleurs :
- IRC : 95, CRI R9: 96, TM30-18 Rf: 92, TM30-18 Rg: 106, TLCI: 91
- Maintien du flux : L70/B50 @ 40.000 heures
- Garantie de la source : 4 ans ou 20.000 heures

## Systeme optique

- Conception optique propriétaire
- Zoom manuel haute efficacité
- Optiques haute définition : ratio 7.2:1
- Plage de zoom : 10° - 72°
- Flux total du projecteur :
  - 11.960 lm (sphère intégrante)
  - 9.566 lm (goniophotomètre)
- Diamètre de la lentille : 200 mm
- Lentille PC et Fresnel en option

## Fonctions principales

- Mélange des couleurs en CMY/RGB ou RGBAL
- CTO Variable : 2.700K - 8.000K
- DataSwatch™ : Roue de couleur virtuelle avec 237 couleurs préprogrammées y compris les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K
- Effet lampe tungstène : 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W Simulation de lampe tungstène sur les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Canal de gestion +/- Green
- IRC Réglable : de 80 à 95+
- Zomm motorisé
- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz, effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés
- Gradation haute résolution de 0 à 100%
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Sélection Dimmer : Linear, Square law, Super Square law
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté au 8K et 16K
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine
- BARS™ - Brake Attribute Retention System (breveté) pour le Focus et Zoom
- ZoomStat™ - Système de zoom breveté équipé d'une lentille frontale Fresnel ou PC fixe, capable de produire un angle de faisceau exceptionnellement large de plus de 70°

## Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Système de Navigation ROBE 2 (RNS2)
- Affichage : Sur écran LCD avec 4 boutons de contrôle
- Protocoles :
  - USITT DMX-512, RDM
  - ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio - module optionnel
- Option Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet le bon fonctionnement Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la connectivité du réseau - sur demande
- Modes DMX : 6
- Canaux de contrôle : 20, 10, 24, 7, 2, 1
- CTO Variable : 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Mélange des couleurs : 8 ou 16 bits (18 bits internes)
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

## Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45 °C (113 °F)
- Température maximale de la surface : 90 °C (194 °F)
- Température minimale de fonctionnement : -5 °C (23 °F)
- Dissipation thermique totale : max. 1125 BTU/h (calculé)

## Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique max. : 420W
- Connecteur d'alimentation entrée/sortie : Neutrik powerCON TRUE1 entrée/sortie
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 5-pin
- Entrée Ethernet : RJ45
- Entrée/sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps (si option Epass™)

## Certifications

- Normes CE
- Normes cETLus

## Spécification mécanique

- Hauteur : 493 mm (19.4")
- Largeur : 321 mm (12.63")
- Profondeur : 498 mm (19.6")
- Poids : 14.5 kg (31.9 lbs)
- Indice de protection : IP20

## Accroche

- Montage horizontal ou vertical avec un étrier
- Point de montage : écrou M12
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité

## Éléments inclus

- Mode d'emploi
- Adaptateur pour porte-filtre

## Accessoires optionnels

- Moteur LED multi-spectral T11/T15 TE™ 350W : 14080070
- Moteur LED blanches TGW T11/T15 TE™ 350W : 14080090
- Moteur LED blanches DL T11/T15 TE™ 350W : 14080089
- Doughty Trigger Clamp
- Module DMX Wireless externe : 10980127
- Élingue CMU 36 kg : 99011963
- Lentille Fresnel pour T15 : 10981024
- Adaptateur d'inclinaison T11/T15 : 10980853
- Lyre pour contrôle par perche : 10980667
- Porte-filtre T15 : 10981027
- Module 4 couteaux : 10981010
- Module 8 couteaux : 10981011
- Support au sol : 10981014
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/Schuko, 2 m, intérieur : 13052405
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/US, 2 m, intérieur : 13052406
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 2 m, intérieur : 13052439
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/CEE 16A, 2 m, intérieur : 13052445
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In/extrémité ouverte, 2 m, intérieur : 13052407
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, US, 2 m, intérieur : 13052440
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 5 m, intérieur : 13052444
- Flightcase solo : 10120346
- Flightcase double : 10120347
- Mousse expansée pour flightcase : 20020471

## Légal

- T15 PC™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- T15 PC™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis