

T.5 Profile™

Peut-on réinventer un classique en version compacte sans perdre en performance ? Voici le T.5 Profile™, le tout dernier-né de la série T, conçu pour répondre aux besoins des professionnels du théâtre et du broadcast, avec toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin, dans un format réduit.

**Source**

Moteur à LED multispectral MSL™ 350 W (breveté)

**Flux lumineux**

Jusqu'à 7.000 lm

**Plage de Zoom**

5° - 55°

**Effets**

CMY/RGB ou RGBAL, Roue de gobos rotative, Prisme, Deux frosts, Focus et zoom motorisé, Effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés, Iris, Contrôle total du module couteaux, Roue d'animation



Suite à une forte demande pour une version plus compacte du célèbre T1 Profile™, le T.5 Profile™ offre des performances exceptionnelles dans un format réduit.

Équipé d'une source MSL™ Multi-Spectrale de 350 W, le T.5 Profile™ produit des couleurs riches et fidèles avec une puissance impressionnante de 7 000 lumens et un CTC (correcteur de température de couleur) allant de 2 700 K à 8 000 K. Il intègre aussi un contrôle variable de l'IRC (80-95) et une fonction de correction du vert (+/- green), vous permettant une maîtrise totale de la colorimétrie.

Le contrôle du faisceau est d'une précision inégalée grâce au système couteaux breveté Plano4 FC™, qui comprend quatre couteaux positionnables individuellement avec une rotation de 120 degrés.

Malgré une taille réduite, le T.5 regorge de fonctionnalités : une plage de zoom allant de 5° à 55° idéale pour les petites distances, une roue de gobos rotative et indexable avec gobos interchangeable, un iris, une roue d'animation, des filtres MagFrost™ modulables et un prisme à 6 facettes viennent compléter l'ensemble.

Conçu pour les environnements les plus sensibles au bruit, le T.5 intègre des technologies avancées en termes de réduction sonore, un contrôle intelligent des ventilateurs, et la technologie AirLOC™ (Less Optical Cleaning), qui garantit un refroidissement efficace tout en réduisant les nuisances sonores et en maintenant les éléments optiques propres plus longtemps.

Avec des technologies comme la gestion sans flickering Cpulse™, la technologie EMS™ (Electronic Motion Stabiliser), et la calibration des couleurs intégrée RCC™, le T.5 Profile™ assure des performances parfaites, que ce soit sur scène ou à l'écran.

Pesant seulement 20,5 kg, le T.5 Profile™ conserve toute la puissance, le contrôle et la polyvalence du T1, dans un format plus léger.

T.5 Profile – Experience performance without compromise.

Spécifications Techniques

Source

- Type de source lumineuse: Moteur à LED multispectral MSL™ 350 W (breveté)
- Durée de vie des LED : min. 40.000 heures
- Rendu des couleurs :
 - CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 40.000 heures
- Garantie de la source lumineuse: 3 ans ou 20.000 heures

Système optique

- Design optique exclusif Robe
- Système optique zoom à haute efficacité, rapport 11:1
- Plage de zoom : 5° - 55°, couvre les angles les plus utilisés en théâtre et à la télévision
- Flux total du projecteur :
 - 7.000 lm (sphère intégrante)
 - 5.500 lm (goniophotomètre)
- Diamètre de lentille : 130 mm

Effets et fonctions dynamiques

- Blancs et couleurs calibrées en usine grâce au nouveau système RCC™ (Robe Colour Calibration), auto-calibration sur demande du moteur LED sans l'utilisation d'un outil externe (brevet en instance)
- Mélange de couleurs : CMY / RGB ou RGBAL
- CTC (correcteur de température de couleur) progressif : 2.700K - 8.000K
- Filtres DataSwatch™ : 237 couleurs et tons pré-programmés, comprenant les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K et 8.000K
- Effet lampe tungstène: 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W Simulation de lampe tungstène sur les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Fonction de correction du vert (+/-)
- IRC Réglable : de 80 à 95+
- MCE™ - Effets multicolores créés directement à partir du moteur LED (breveté)
- Contrôle total du module couteaux : Module couteaux breveté Plano4™ avec 4 couteaux positionnables individuellement plus rotation du système complet +/- 60°
- Roue de gobos rotatifs : 7 rotatifs, indexables et interchangeable et gobos aériens + ouverts, tous les gobos spécialement adaptés pour les productions théâtrales et télévisuelles
- Roue d'animation : En aluminium, utilisée seule ou avec des gobos, tournant dans les deux sens à vitesse variable
- Prismes : 6 facettes 8° dans les deux sens à vitesse variable
- Iris : Motorisé, continu avec effets d'impulsion jusqu'à 3 Hz
- Frost : MagFrost™ - Diffuseurs maintenus par un aimant pour un changement simple des frosts 0.5° et 10° de série pour d'autres degrés de diffusion. Tous deux spécialement sélectionnés pour le théâtre et la télévision
- HSL™ - Lentille HotSpot pour Profiles LED : Introduction de notre lentille hotspot brevetée au rapport de 6:1, pour modifier les caractéristiques du champ et créer une projection avec un point chaud
- Zoom et focus motorisés
- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz
- Effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits imperceptible pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté aux caméras 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine

Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Système de Navigation ROBE 2 (RNS2)
- Écran : Écran tactile QVGA Robe avec batterie de secours, capteur gravitationnel pour la rotation automatique de l'écran, journal d'entretien avec RTC, fonctionnement autonome avec 3 programmes éditables (jusqu'à 100 pas chacun), analyseur intégré pour recherche facile des pannes
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio (en option)
- Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet la continuité du signal Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la connectivité du réseau (en option)
- Modes DMX : 3
- Canaux de contrôle : 49, 33, 53
- Résolution Pan/Tilt : 16 bits
- Mélange des couleurs : 8 ou 16 bits (18 bits internes)
- CTO variable: 8 bits
- IRC ajustable: 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Mouvement et rotation du module couteaux : 8 bits
- Positionnement de la roue de gobos rotatifs: 8 bits
- Indexation et rotation du gobo: 8 or 16 bits
- Roue d'animation: 8 bits
- Indexation et rotation du prisme: 8 bits
- Iris: 8 or 16 bits
- Frost: 8 bits
- Zoom: 8 ou 16 bits
- Focus: 8 ou 16 bits
- Dimmer: 8 ou 16 bits (18 bits internes)

Mouvement

- Débattement Pan : 540°
- Débattement Tilt : 265°
- Contrôle du mouvement Pan/Tilt : Standard et Speed
- Correction automatique de la position Pan/Tilt
- EMS™ (Electronic Motion Stabilizer) : Technologie électronique de stabilisation de mouvement pour les mouvements Pan et Tilt, réduisant les vibrations des moteurs et les mouvements de structure liés à l'inertie du projecteur (Breveté)
- MAPS™ - Système de positionnement absolu avec initialisation sans mouvement pour Pan et Tilt (Breveté)

Gobos rotatifs

- 7x gobos rotatifs en verre
- Diamètre extérieur: 22.3 mm
- Diamètre de l'image: 18 mm
- Épaisseur: 1 mm
- Épaisseur maximale: 3.5 mm
- Verre borofloat ou de qualité supérieure
- Système slot & lock pour un remplacement facile des gobos

Roue d'effets

- Roue d'animation
- Matériau : Aluminium Peut être utilisée seule ou en combinaison avec des gobos rotatifs
- Rotation dans les deux sens à vitesse variable

Système de couteaux

- Couteaux : 4 couteaux positionnables individuellement et contrôle de rotation
- Mouvement : doux avec vitesse variable
- Mouvement doux et très précis du module couteaux
- Rotation : système complet +/- 60°

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45°C (113°F)
- Température maximale de surface : 70°C (158°F)
- Température minimale de fonctionnement : -5°C (23°F)

Niveaux de bruit

- Pression sonore :
 - 24 dB(A) à 1 m (mode silencieux)
 - 30 dB(A) at 1 m (mode automatique)
- Sound power level:
 - 32 dB(A) (mode silencieux)
 - 38 dB(A) (mode automatique)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique maximale : 480 W
- Connecteur d'alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 3 & 5-pin
- Entrée Ethernet : RJ45
- Entrée & sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps - sur demande

Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur: 648 mm (25,51") - tête en position verticale
- Longueur : 372 mm (14,6")
- Profondeur : 251 mm (9.9") - tête en position verticale
- Poids : 20.8 kg
- Indice de protection : IP20

Accroche

- Positions de montage : horizontale ou verticale
- Orientation de fonctionnement universelle
- Point d'accroche : 2 paires de verrous ¼ de tour
- 2 x Omegas avec verrous rapides ¼ de tour
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité
- Verrouillage Pan et Tilt pour le transport

Éléments inclus

- Manuel d'utilisation
- Omega CL assemblé - 2 pièces : 10980033
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1
- Adaptateur porte filtre

Accessoires optionnels

- Top hat : 10981233
- Porte-filtre
- Doughty Trigger Clamp : 17030386
- Frost 0.5° (interchangeable) assemblé : 10981149
- Frost 1° (interchangeable) assemblé : 10981150
- Frost 5° (interchangeable) assemblé : 10981151
- Frost 10° (interchangeable) assemblé : 10981152
- Frost 20° (interchangeable) assemblé : 10981153
- Frost 30° (interchangeable) assemblé : 10981154
- Élingue CMU 36 kg : 99011963
- Kit de mise à jour CRMX Universal 260 : 99030100
- Flightcase solo : 10120368
- Flightcase double : 10120369
- Flightcase quadruple : 10120370
- Mousse expansée pour flightcase : 20020506

Légal

- T.5 Profile™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- T.5 Profile™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis