

iESPRITE® LTL WB

Inspiré par l'iFORTE® LTX WB et conservant la conception et la durabilité réputées de la série iSERIES, le projecteur iESPRITE® LTL WB, plus petit et plus léger, offre un avantage puissant dans sa catégorie pour les concerts en live, les productions théâtrales et la télévision, à l'intérieur ou à l'extérieur.

**Source**

TE™ 750W XP White LED Engine (breveté)

**Flux lumineux**

260.000 lx @ 5 m

**Plage de Zoom**

3° - 57° (plage optique standard)

2° - 57° (zoom optique + iris)

0.7° - 2° (mode longue portée)

**Effets**

Mélange de couleurs CMY, Deux roues de couleurs, Module couteaux, Deux Frost, Effet stroboscopique électronique, Iris, Zoom et Focus motorisés, Roue d'animation, Roue de gobos statiques, Roue de gobos rotatifs, Deux prismes



Avec un format exceptionnel, une puissance impressionnante, une précision optique avec une imposante lentille frontale de 200 mm et de nombreuses fonctionnalités, ce projecteur offre des performances élevées sans occuper un espace excessif ou surcharger votre structure, avec un poids de seulement 37 kg.

L'iESPRITE® LTL WB est disponible avec un choix de MOTEURS TRANSFERABLES à LED blanches iSE-TE™ 750W, brevetés et conformes à la norme IP65. Choisissez entre le moteur XP (High Performance), qui offre une température de couleur de 6 700 K, un rendement de 35 000 lm (sphère d'intégration), pour 260 000 lx à 5 m avec un IRC de 70 pour une luminosité maximale ; ou le moteur HCF (High Colour Fidelity), qui offre une température de couleur de 6 000 K, un rendement de 22 750 lm (sphère d'intégration), pour un éclairage de 140 000 lx à 5 m avec un IRC exceptionnel de 96 pour un rendu des couleurs supérieur.

Conçu pour durer, le TRANSFERABLE ENGINE offre une sortie stable, une interchangeabilité sur le terrain et la possibilité de mettre à jour les LED à l'avenir. Son système de gestion thermique avancé et stable nous permet d'offrir un indice L70/B50 de 50 000 heures et une garantie de 4 ans et 20 000 heures.

La conception optique innovante offre une polyvalence remarquable. Le mode standard offre une plage de zoom de 3° à 57°, tandis que le rétrécissement de l'iris permet une couverture de 2° à 52°. Le mode Long-Throw, qui utilise la technologie brevetée xR7™, fournit un faisceau ultra serré de 0,7 - 2° sans aucune perte d'intensité habituellement constatée lors de l'engagement d'un iris sur de longues distances.

Le système de mélange des couleurs CMY du projecteur, associé à des roues chromatiques doubles et à une plage CTO variable de 3 000 à 6 700 K, assure des transitions fluides entre les saturations audacieuses et les pastels délicats. La technologie brevetée de contrôle du contenu vert ChromaTint™ permet un ajustement rapide pour les environnements de télévision.

Le projecteur regorge d'effets, notamment des roues de gobos rotatifs et statiques, une roue d'animation en aluminium avec vitesse variable et contrôle directionnel, et deux prismes superposables, un circulaire à six facettes et un linéaire à six facettes. Deux frost interchangeable MagFrost™, à 1° et 5°, renforcent sa polyvalence. Le système PLANO4™ FC offre une commande des couteaux sur quatre plans, une capacité de fermeture complète et une rotation du module jusqu'à 120 degrés.

Des fonctionnalités avancées telles que notre système de gradation 18 bits L3™ Low Light Linearity, la gestion sans scintillement Cpulse™ pour la compatibilité avec les caméras, et les garanties de connectivité réseau Epass™ assurent un fonctionnement fluide et fiable dans tous les scénarios.

Le projecteur est doté de camFIT™, ce qui signifie qu'il est précâblé et prééquilibré pour l'ajout de la caméra RoboSpot™ dédiée, conforme à la norme IP65, si nécessaire. Associé à la technologie EMS™ (Electronic Motion Stabiliser) pour l'arrêt instantané et l'élimination de l'hystérésis, c'est le partenaire idéal pour les moyennes et longues portées RoboSpot™.

Supprimant le besoin de calibrer le pan et le tilt avant utilisation, MAPS™ (motionless Absolute Positioning System) permet aux appareils d'être calibrés sans mouvement. Cela évite également de distraire le public lors de la réinitialisation au cours d'une représentation.

Le système de protection breveté RAINS™ de Robe gère activement le microclimat interne des appareils pour éviter l'accumulation d'humidité, ce qui garantit la fiabilité de l'utilisation en extérieur. La fonction de test d'auto-pression vérifie les joints et les vis de verrouillage en moins de trois minutes, sans nécessiter d'outils spéciaux pour faciliter la maintenance.

Pour maintenir des performances optiques constantes, le revêtement unique parCoat™ de la lentille repousse l'eau, la saleté, la poussière, la brume et la fumée de la lentille frontale tout en permettant un nettoyage facile sans dommage. La technologie brevetée POLAR+ en veille maintient les capteurs et les canaux de communication actifs et garantit un fonctionnement instantané à des températures aussi basses que -50 degrés Celsius.

Le contrôle et la surveillance à distance sont activés grâce à REAP™, (Robe Ethernet Access Portal), qui fournit des données et des diagnostics en temps réel sur les appareils. La technologie NFC permet la configuration et les réglages directement depuis votre appareil mobile à l'aide de l'appli Robe Com, même lorsque le projecteur n'est pas alimenté.

Pour faciliter la manipulation des appareils les plus volumineux, des poignées sont disponibles en option.

L'iESPRITE® LTL WB combine une puissance, une précision et une durabilité inégalées en un seul appareil, offrant des performances exceptionnelles en matière de WashBeam et de poursuite à longue portée pour une utilisation en intérieur et en extérieur.

iESPRITE® LTL WB - Une fiabilité à toute épreuve, Inspiré de l'iFORTE® LTX WB et conservant la conception et la durabilité réputées de l'iSERIES, le projecteur iESPRITE® LTL WB, plus petit et plus léger, offre un avantage puissant dans sa catégorie pour les concerts en live, les productions théâtrales et la télévision, à l'intérieur comme à l'extérieur.

iESPRITE® LTL WB - Robe reliability in all weathers

Spécifications Techniques

Source

- Type de source lumineuse : Moteur à LED blanches TE™ 750W "XP" (breveté) :
 - XP - XtraPerformance Engine pour un rendement lumineux de haute intensité et des couleurs optimales
 - Flux total en sortie de moteur LED : 57.000 lm
 - Flux total du projecteur :
 - 35.000 lm (sphère intégrante)
 - 27.500 (goniophotomètre)
 - Température de couleur : 6.700 K
 - IRC : natif 70, Filtres correcteurs 80, 90
 - Luminosité : 260 000 lx à 5 m
- Type de source lumineuse: Moteur à LED blanches TE™ 750W "HCF" (breveté) :
 - HCF - High Colour Fidelity Engine : Pour une qualité de lumière supérieure et une reproduction des couleurs optimales
 - Flux total en sortie de moteur LED : 37.000 lm
 - Flux total du projecteur :
 - 22.750 lm (sphère intégrante)
 - 17.900 lm (goniophotomètre)
 - Température de couleur : 6.000K
 - IRC: natif 96, TLCl: 97, TM-30-18 Rf: 92, TM-30-18 Rg: 99
 - Intensité lumineuse : 140.000 lx @ 5m
- Durée de vie LEDs : min. 50.000 heures
- Température de couleur : 6.700K
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 50 000 heures
- Garantie de la source : 4 ans ou 20 000 heures

Système optique

- Zoom optique à 13 lentilles haute efficacité, ratio : 19:1
- Plage de zoom :
 - 3° - 57° (plage de zoom standard)
 - 2° - 57° (utilisation du zoom + iris)
 - 0.7° - 2° (mode "long throw")
- Diamètre de lentille de sortie : 200 mm
- diameterarCoat™ (revêtement résistant aux particules) revêtement hydrophobe et oléophobe unique permettant d'empêcher l'eau, la saleté, la poussière, la brume et la fumée d'adhérer à la lentille de sortie

Effets et fonctions dynamiques

- Trichromie Cyan / Magenta / Jaune : 0 - 100%
- CTO Variable : 3.000K - 6.700K
- Roue de couleur 1 & 2 : 5 filtres dichroïques + blanc
- chromaTint™ - Canal de gestion +/- Green (Breveté)
- Couteaux à fermeture totale : Module couteaux breveté Plano4™ avec 4 couteaux positionnables individuellement plus rotation du système complet +/- 60°
- Roue de gobos statiques : 9 gobos statiques et interchangeables + ouvert
- Roue de gobos rotatifs : 7 rotatifs, indexables et interchangeables
- Roue d'animation : En aluminium, utilisée seule ou avec des gobos, tournant dans les deux sens à vitesse variable
- MLP™ - Les prismes multiniveaux brevetés permettent d'empiler plusieurs prismes tout en conservant un contrôle individuel de la vitesse et de la direction. De forme et de taille variables, ils permettent de créer des effets Flower dynamiques illimités et de faisceaux à plusieurs niveaux :
 - Prisme 1 : Prisme linéaire indépendant à 6 facettes tournant dans les deux sens à vitesse variable
 - Prisme 2 : Prisme circulaire indépendant à 6 facettes tournant dans les deux sens à vitesse variable
- Iris : motorisée, effets d'impulsion jusqu'à 3 Hz
- Frost : MagFrost™ - Diffuseurs maintenus par un aimant pour un changement simple des frosts 1° et 5° de série pour d'autres degrés de diffusion, tous deux spécialement sélectionnés pour le théâtre et la télévision
- Zoom et focus motorisés
- Effet stroboscopique électronique avec vitesse variable pouvant atteindre 20 Hz
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté au 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine.
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- Mode veille POLAR+™ pour une économie d'énergie et un fonctionnement même avec des températures de froid extrêmes
- La technologie xR7™ eXtreme Reach Follow Spot fournit une puissante intensité lumineuse, même avec un faisceau très étroit de 0,7 degré
- CamFit™ Pré-câblé pour une installation ultérieure de la caméra

Contrôle et programmation

- Réglage et adressage : Système de navigation ROBE 2 (RNS2)
- Écran : Écran QVGA Robe avec batterie de secours, capteur gravitationnel pour la rotation automatique de l'écran, fonctionnement autonome avec 2 programmes éditables (jusqu'à 80 pas chacun), analyseur intégré pour recherche facile des pannes, contrôle par NFC
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio
- Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet le bon fonctionnement Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté
- Le système breveté RAINS™ (Robe Automatic Ingress Neutralization System) gère le contrôle de l'humidité, de la température et de la pression à l'aide d'un système de surveillance active qui absorbe automatiquement toute humidité pouvant entrer dans l'appareil et assure une surveillance constante pour un rendement optimal
- Modes DMX : 1
- Canaux de contrôle: 53
- Résolution Pan/Tilt : 16 bits
- Résolution CMY & CTO : 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Positionnement de la roue de couleur: 8 or 16 bits
- Positionnement de la roue de gobos statiques : 8 or 16 bits
- Positionnement de la roue de gobos rotatif: 8 bits
- Indexation et rotation du gobo: 8 or 16 bits
- Roue d'animation : 8 bits
- Rotation de la roue d'animation : 8 bits
- Indexation et rotation du prisme : 8 bits
- Iris: 8 ou 16 bits
- Frost: 8 bits
- Zoom: 8 ou 16 bits
- Focus : 8 ou 16 bits
- Dimmer : 16 bits (18 bits internes)

Mouvement

- Débattement Pan : 540°
- Débattement Tilt: 270°
- Contrôle rapide du mouvement Pan & Tilt
- EMS™ : Système électronique de stabilisation de mouvement Pan & Tilt réduisant la déviation causée par les mouvements secs ou les vibrations (breveté)
- Correction automatique du Pan/Tilt
- MAPS™ - Système de positionnement absolu avec initialisation sans mouvement pour Pan et Tilt (breveté)

Gobos statiques

- Système breveté "slot & lock" pour un remplacement facile des gobos
- Roue en aluminium avec 9 gobos fixes + une position ouverte

Gobos rotatifs

- 7x gobos rotatifs en verre + ouvert
- Diamètre extérieur: 21.3 mm
- Diamètre de l'image: 18 mm
- Épaisseur: 1 mm
- Épaisseur max: 3.5 mm
- Verre borofloat haute température ou verre de qualité supérieure
- Système breveté "slot & lock" pour un remplacement facile des gobos

Roue d'effets

- Une seule roue d'animation
- Matériau : Aluminium
- Peut être utilisée seule ou en combinaison avec des gobos rotatifs
- Rotation dans les deux sens à vitesse variable

Système de couteaux

- Couteaux : 4 couteaux positionnables individuellement et contrôle de rotation
- Mouvement : Fluide avec vitesse variable, mouvements ultra-rapides des couteaux pour créer des effets volumétriques
- Rotation : $\pm 60^\circ$ du système complet

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 50°C (122°F)
- Température maximale de la surface : 80 °C (176 °F)
- Température minimale de fonctionnement : -50°C (-58°F)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation d'énergie : max. 950 W
- Connecteur d'alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- Données DMX et RDM (entrée/sortie) : XLR 3 & 5-pin IP65
- Sortie Ethernet : IP65 RJ45 - sortie vidéo de la caméra
- Entrée/sortie Ethernet : RJ45 IP65 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps
- Connecteur USB (série C) pour lightmaster

Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 760 mm (29.92") - tête en position verticale
- largeur : 458 mm (18.03")
- Profondeur : 289 mm (11.37") - tête en position verticale
- Poids : 37 kg (81.6 lbs)
- Indice de protection contre les infiltrations : IP65

Accroche

- Positions de montage : Horizontalement ou verticalement
- Points de montage : 5 emplacements d'embases à 1/4 de tour
- 2 x adaptateurs Omega avec verrouillages rapides à 1/4 de tour
- Universal operating position
- Point de fixation de l'élingue de sécurité
- Verrouillage Pan et Tilt pour le transport

Éléments inclus

- Mode d'emploi
- Adaptateur Omega CL-régulier 2 pcs : 10980033
- Câble d'alimentation comprenant un connecteur PowerCON TRUE1 In
- Cache de contrepoids CamFit : 10981009

Accessoires optionnels

- Dispositif CamFit : 10980885
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Frost 0.5° (interchangeable) assemblé: 10980583
- Frost 10° (interchangeable) assemblé: 10980497
- Frost 20° (interchangeable) assemblé: 10980574
- Frost 30° (interchangeable) assemblé: 10980584
- Safety wire 36 kg
- Single Top Loader Case
- Dual Top Loader Case
- Foam Shell

Légal

- iESPRITE® est une marque déposée de Robe lighting s. r. o.
- iESPRITE® LTL WB est breveté par Robe lighting s.r.o. et est protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis

Gobos & Couleurs

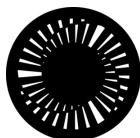
Roue de gobos rotatifs



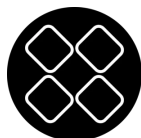
15020079



15020080



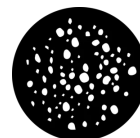
15020081



15020082



15020083



15020068



15020084

Roue de gobos fixes



15020070



15020071



15020072



15020073



15020074



15020075



15020076



15020077



15020078

Roue de couleurs 1



14070463-01



14070464



14070465



14070466



14070467

Roue de couleurs 2



14070473-6



14070469



14070470



14070471



14070472