

iESPRITE® LTL FS

Inspiré par l'iFORTE® LTX FS et conservant la conception et la durabilité réputées de la série iSERIES, le projecteur iESPRITE® LTL FS, plus petit et plus léger, offre un avantage puissant dans sa catégorie pour les concerts en live, les productions théâtrales et la télévision, à l'intérieur ou à l'extérieur.

**Source**

TE™ 750W XP White LED Engine (breveté)

**Flux lumineux**

260.000 lx @ 5 m

**Plage de Zoom**

3° - 57° (plage optique standard)

2° - 57° (zoom optique + iris)

0.7° - 2° (mode longue portée)

**Effets**

Mélange de couleurs CMY, Deux roues de couleurs, Module couteaux, Deux Frost, Effet stroboscopique électronique, Iris, Zoom et Focus motorisés, Roue d'animation, Roue de gobos statiques, Roue de gobos rotatifs, Deux prismes



Avec un format exceptionnel, une puissance impressionnante, une précision optique avec une imposante lentille frontale de 200 mm et de nombreuses fonctionnalités, ce projecteur offre des performances élevées sans occuper un espace excessif ou surcharger votre structure, avec un poids de seulement 37 kg.

Le iESPRITE® LTL FS FollowSpot est équipé d'une caméra numérique full HD montée sur la tête, avec une protection de lentille parCoat™ pour garantir une image claire par mauvais temps. La caméra, conforme à la norme IP65, est dotée de zooms optique et numérique 32x et convient à des niveaux de luminosité allant jusqu'à 0,05 lux. Associée à la technologie EMS™ (Electronic Motion Stabiliser) pour l'arrêt instantané et l'élimination de l'hystérésis, elle constitue le partenaire idéal de RoboSpot™ à moyenne et longue portée.

L'IESPRITE® LTL FS est disponible avec un choix de MOTEURS TRANSFERABLES à LED blanches iSE-TE™ 750W, brevetés et conformes à la norme IP65. Choisissez entre le moteur XP (High Performance), qui offre une température de couleur de 6 700 K, un rendement de 35 000 lm (sphère d'intégration), pour 260 000 lx à 5 m avec un IRC de 70 pour une luminosité maximale ; ou le moteur HCF (High Colour Fidelity), qui offre une température de couleur de 6 000 K, un rendement de 22 750 lm (sphère d'intégration), pour un éclairage de 140 000 lx à 5 m avec un IRC exceptionnel de 96 pour un rendu des couleurs supérieur.

Conçu pour durer, le TRANSFERABLE ENGINE offre une sortie stable, une interchangeabilité sur le terrain et la possibilité de mettre à jour les LED à l'avenir. Son système de gestion thermique avancé et stable nous permet d'offrir un indice L70/B50 de 50 000 heures et une garantie de 4 ans et 20 000 heures.

La conception optique innovante offre une polyvalence remarquable. Le mode standard offre une plage de zoom de 3° à 57°, tandis que le rétrécissement de l'iris permet une couverture de 2° à 52°. Le mode Long-Throw, qui utilise la technologie brevetée xR7™, fournit un faisceau ultra serré de 0,7 - 2° sans aucune perte d'intensité habituellement constatée lors de l'engagement d'un iris sur de longues distances.

Le système de mélange des couleurs CMY du projecteur, associé à des roues chromatiques doubles et à une plage CTO variable de 3 000 à 6 700 K, assure des transitions fluides entre les saturations audacieuses et les pastels délicats. La technologie brevetée de contrôle du contenu vert ChromaTint™ permet un ajustement rapide pour les environnements de télévision.

Le projecteur regorge d'effets, notamment des roues de gobos rotatifs et statiques, une roue d'animation en aluminium avec vitesse variable et contrôle directionnel, et deux prismes superposables, un circulaire à six facettes et un linéaire à six facettes. Deux frost interchangeable MagFrost™, à 1° et 5°, renforcent sa polyvalence. Le système PLANO4™ FC offre une commande des couteaux sur quatre plans, une capacité de fermeture complète et une rotation du module jusqu'à 120 degrés.

Des fonctionnalités avancées telles que notre système de gradation 18 bits L3™ Low Light Linearity, la gestion sans scintillement Cpulse™ pour la compatibilité avec les caméras, et les garanties de connectivité réseau Epass™ assurent un fonctionnement fluide et fiable dans tous les scénarios.

Supprimant le besoin de calibrer le pan et le tilt avant utilisation, MAPS™ (motionless Absolute Positioning System) permet aux appareils d'être calibrés sans mouvement. Cela évite également de distraire le public lors de la réinitialisation au cours d'une représentation.

Le système de protection breveté RAINS™ de Robe gère activement le microclimat interne des appareils pour éviter l'accumulation d'humidité, ce qui garantit la fiabilité de l'utilisation en extérieur. La fonction de test d'auto-pression vérifie les joints et les vis de verrouillage en moins de trois minutes, sans nécessiter d'outils spéciaux pour faciliter la maintenance.

Pour maintenir des performances optiques constantes, le revêtement unique parCoat™ de la lentille repousse l'eau, la saleté, la poussière, la brume et la fumée de la lentille frontale tout en permettant un nettoyage facile sans dommage. La technologie brevetée POLAR+ en veille maintient les capteurs et les canaux de communication actifs et garantit un fonctionnement instantané à des températures aussi basses que -50 degrés Celsius.

Le contrôle et la surveillance à distance sont activés grâce à REAP™, (Robe Ethernet Access Portal), qui fournit des données et des diagnostics en temps réel sur les appareils. La technologie NFC permet la configuration et les réglages directement depuis votre appareil mobile à l'aide de l'appli Robe Com, même lorsque le projecteur n'est pas alimenté.

Pour faciliter la manipulation des appareils les plus volumineux, des poignées sont disponibles en option.

L'IESPRITE® LTL FS combine une puissance, une précision et une durabilité inégalées dans un seul ensemble, offrant des performances exceptionnelles en matière de suivi des projecteurs à moyenne et longue portée pour une utilisation en intérieur et en extérieur.

iESPRITE® LTL FS - Une fiabilité à toute épreuve, Inspiré de l'iFORTE® LTX FS primé et conservant la conception et la durabilité réputées de l'iSERIES, le projecteur iESPRITE® LTL FS, plus petit et plus léger, offre un avantage puissant dans sa catégorie pour les concerts en live, les productions théâtrales et la télévision, à l'intérieur comme à l'extérieur.

iESPRITE® LTL FS - Robe reliability in all weathers

Spécifications Techniques

Source

- Type de source lumineuse : TE™ 750W XP White LED Engine (breveté)
 - XP - XtraPerformance Engine pour un rendement lumineux de haute intensité et des couleurs optimales
 - Flux total en sortie de moteur LED : 57.000 lm
 - Flux total du projecteur :
 - 35.000 lm (sphère intégrante)
 - 27 500 (goniophotomètre)
 - Température de couleur : 6.700 K
 - IRC : natif 70, Filtres correcteurs 80, 90
 - Luminosité : 260 000 lx à 5 m
- Type de source lumineuse : TE™ 750W HCF White LED Engine (breveté)
 - HCF - High Colour Fidelity Engine : Pour une qualité de lumière supérieure et une reproduction des couleurs optimales
 - Flux total en sortie de moteur LED : 37.000 lm
 - Flux total du projecteur :
 - 22.750 lm (sphère intégrante)
 - 17.900 lm (goniophotomètre)
 - Température de couleur : 6.000K
 - IRC : natif 96, TLCl : 97, TM-30-18 Rf : 92, TM-30-18 Rg : 99
 - Intensité lumineuse : 140.000 lx @ 5m
- Durée de vie des LED : min. 50 000 heures
- Température de couleur : 6.700K
- Maintien typique du flux : L70/B50 @ 50 000 heures
- Garantie source : 4 ans ou 20 000 heures

Système optique

- Conception optique exclusive Robe
- Système optique zoom 13 lentilles haute efficacité, ratio 19:1
- Plage de zoom :
 - 3° - 57° (plage optique standard)
 - 2° - 57° (zoom + iris)
 - 0,6° - 2° (mode longue portée)
- Diamètre de la lentille de sortie : 200 mm
- parCoat™ : revêtement hydrophobe et oléophobe exclusif anti-particules qui empêche l'adhérence de l'eau, poussière, fumée, brouillard

Effets et fonctions dynamiques

- Cyan : 0 – 100 %
- Magenta : 0 – 100 %
- Jaune : 0 – 100 %
- CTO variable : 3 000 K – 6 700 K
- Roue de couleurs 1 : 5 filtres dichroïques + blanc
- Roue de couleurs 2 : 5 filtres dichroïques + blanc
- ChromaTint™ : correction brevetée du contenu vert +/-
- Volets internes : module Plano4 FC™ avec 4 couteaux positionnables indépendamment et rotation du module complète de $\pm 60^\circ$ (breveté)
- Roue de gobos statiques : 9 gobos fixes remplaçables + ouvert
- Roue de gobos rotatifs : 7 gobos rotatifs remplaçables indexables
- Roue d'animation : roue en aluminium, utilisable seule ou combinée avec les gobos, rotation bidirectionnelle à vitesse variable
- MLP™ - Les prismes multiniveaux brevetés permettent d'empiler plusieurs prismes tout en conservant un contrôle individuel de la vitesse et de la direction. De forme et de taille variables, ils permettent de créer des effets Flower dynamiques illimités et de faisceaux à plusieurs niveaux :
 - Prisme 1 : prisme linéaire 6 facettes indépendant, rotation bidirectionnelle à vitesse variable
 - Prisme 2 : prisme circulaire 6 facettes indépendant, rotation bidirectionnelle à vitesse variable
- Iris : motorisé, progressif, effets pulsés jusqu'à 3 Hz
- MagFrost™ : système magnétique de changement rapide des filtres diffusants, avec filtres 1° (léger) et 5° (moyen) inclus
- Zoom et focus motorisés
- Effet stroboscopique électronique à vitesse variable jusqu'à 20 Hz
- L3™ : gradation 18 bits imperceptible pour des fondus noirs ultra fluides
- Cpulse™ : gestion anti-scintillement pour caméras HD/UHD, compatible 8K et 16K
- AirLOC™ : réduction de la poussière sur les éléments optiques pour une performance accrue
- Fonctionnement extrêmement silencieux adapté au théâtre et à la télévision
- POLAR+™ : fonctionnement immédiat et économe en conditions extrêmes
- xR7™ : technologie eXtreme Reach pour faisceaux étroits sans perte d'intensité
- CamFit™ : pré-câblé pour l'ajout d'une caméra

Contrôle et programmation

- Réglages et adressage : système de navigation ROBE RNS2
- Écran : écran tactile QVGA avec batterie de secours, capteur de gravité pour le positionnement automatique, journal de maintenance avec RTC, mode autonome avec 2 programmes éditables (jusqu'à 80 étapes), analyseur intégré, contrôleur via application NFC
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ : Robe Ethernet Access Portal
- CRMX™ sans fil de Lumen Radio
- Epass™ : commutateur Ethernet pass-through maintenant la connectivité réseau sans alimentation
- RAINS™ : système actif de gestion de l'humidité/température/pression (breveté)
- Modes DMX : 1
- Canaux de contrôle : 53
- Résolution Pan/Tilt : 16 bits
- CMY et CTO : 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Positionnement des roues de couleur : 8 ou 16 bits
- Positionnement roue de gobos statiques : 8 ou 16 bits
- Positionnement roue de gobos rotatifs : 8 bits
- Indexation et rotation des gobos : 8 ou 16 bits
- Roue d'animation : 8 bits
- Rotation de la roue d'animation : 8 bits
- Indexation et rotation des prismes : 8 bits
- Iris : 8 ou 16 bits
- Frost : 8 bits
- Zoom : 8 ou 16 bits
- Focus : 8 ou 16 bits
- Gradateur : 16 bits (interne 18 bits)

Mouvement

- Pan : 540°
- Tilt : 270°
- Vitesse de Pan/Tilt contrôlable
- EMS™ : stabilisation électronique pour réduire les déviations dues aux vibrations (breveté)
- Correction automatique de la position Pan/Tilt
- MAPS™ : système de positionnement absolu sans mouvement (breveté)

Gobos statiques

- Système slot & lock breveté
- Roue aluminium avec 9 gobos fixes + ouverture

Gobos rotatifs

- Gobos en verre : 7 gobos rotatifs + ouverture
- Diamètre extérieur : 21,3 mm
- Diamètre image : 18 mm
- Épaisseur : 1 mm
- Épaisseur max. : 3,5 mm
- Verre borofloat haute température ou équivalent
- Système slot & lock breveté

Roue d'effets

- Roue d'animation unique
- Matériau : aluminium
- Utilisable seule ou avec des gobos rotatifs
- Rotation bidirectionnelle à vitesse variable

Caméra

- Type : XNZ-L6320A
- Résolution : 1920 x 1080, Full HD (16:9)
- Zoom :
 - 32x optique
 - 32x numérique
- Vision : Jour/Nuit (ICR), WDR (120 dB), Defog
- Streaming : H.264, MJPEG, double codec, flux multiples
- Luminosité minimale : 0,05 lux
- parCoat™ : revêtement de lentille hydrophobe et oléophobe

Système de couteaux

- Volets à cadrage complet : 4 couteaux, contrôle de mouvement et de rotation individuel
- Mouvements : fluides avec vitesse variable, ultra-rapides pour effets aériens
- Rotation : $\pm 60^\circ$ du module complet

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 50°C
- Température de surface maximale : 80°C
- Température de fonctionnement minimale : -50°C

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation : électronique à plage automatique
- Tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation : max. 950 W
- Connecteur alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- DMX/RDM : connecteurs XLR 3/5 broches IP65
- Sortie vidéo caméra : RJ45 IP65
- Port Ethernet in/out : RJ45 IP65, switch Epass™ intégré 10/100 Mbps
- Connecteur USB type C pour fonctions lightmaster

Certifications

- Conforme CE
- Conforme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 760 mm (tête verticale)
- Largeur : 458 mm
- Profondeur : 289 mm (tête verticale)
- Poids : 37 kg
- Indice de protection : IP65

Accroche

- Positionnement horizontal ou vertical
- 5 paires de points de verrouillage 1/4 de tour
- 2 adaptateurs Omega avec verrous 1/4 de tour
- Position de fonctionnement universelle
- Point d'attache pour élingue
- Verrous de transport Pan/Tilt

Éléments inclus

- Manuel utilisateur
- 2 adaptateurs Omega CL standard : 10980033
- Câble d'alimentation avec connecteur powerCON TRUE1
- Caméra RoboSpot
- Cache de contrepoids CamFit : 10981009

Accessoires optionnels

- Crochet Doughty Trigger Clamp : 17030386
- Frost 0,5° : 10980583
- Frost 10° : 10980497
- Frost 20° : 10980574
- Frost 30° : 10980584
- Élingue 36 kg
- Flight case simple
- Flight case double
- Coque mousse

Légal

- iESPRITE® est une marque déposée de Robe lighting s.r.o.
- iESPRITE® LTL FS est protégé par un ou plusieurs brevets déposés ou délivrés par Robe lighting s.r.o.

Gobos & Couleurs

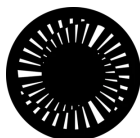
Roue de gobos rotatifs



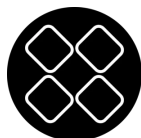
15020079



15020080



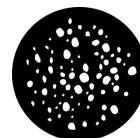
15020081



15020082



15020083



15020068



15020084

Roue de gobos fixes



15020070



15020071



15020072



15020073



15020074



15020075



15020076

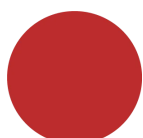


15020077



15020078

Roue de couleurs 1



14070463-01



14070464



14070465



14070466



14070467

Roue de couleurs 2



14070473-6



14070469



14070470



14070471



14070472