

T31 Cyc™ Slim

Vos productions sont-elles gâchées par un mauvais éclairage de cyclorama ? Ne sont-elles pas assez lumineuses ? N'atteignent-elles pas une hauteur suffisante ? S'agit-il d'adaptations peu performantes d'autres projecteurs ? Il est temps de transformer votre éclairage de cyclorama classique en une merveille pour les yeux !

**Source**

8x LED MSL™ RGBBAL Multichips de 40W

**Flux lumineux**

Jusqu'à 8 800 lm, Cpulse™ gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté au 8K et 16K

**Angle de champ**

Angles asymétriques 85° x 45°, Opti-6™ avec un rapport hauteur-distance de 6:1

**Effets**

2 individually controllable LED zones



Conçu en collaboration avec les plus grands concepteurs lumière, opéras et théâtres du monde, le T31 Cyc™ Slim - version demi-longueur du T32 Cyc™ Slim - offre toutes les performances, les outils, la subtilité et le contrôle nécessaires pour rendre vos créations plus captivantes et visuellement stimulantes que jamais.

Atteignant une portée plus grande, une couverture plus homogène et un impact visuel inégalé pour un projecteur LED de ce type, le T31 Cyc™ Slim, compact et facilement interconnectable, intègre des LED multi-chip RGBBAL puissantes, capables non seulement de générer des niveaux lumineux élevés, mais aussi de reproduire fidèlement les couleurs et nuances du spectre complet, tant appréciées par les concepteurs du monde entier.

La conception optique Opti-6™, leader de l'industrie avec un rapport hauteur/distance de 6:1 et un faisceau asymétrique classique, assure une portée et une couverture supérieures et plus douces, même à faible distance du cyclorama, laissant ainsi plus d'espace sur scène pour les artistes. Sa longueur réduite facilite l'éclairage des cycloramas incurvés.

La constance chromatique de la série T et l'intégration fluide sont garanties grâce à une plage CCT contrôlée virtuellement de 2 700° K à 8 000° K, des blancs calibrés, la bibliothèque de couleurs intégrée DataSwatch™ et l'émulation tungstène. Les couleurs sont parfaitement restituées avec des indices exceptionnels : CRI : 96 et TLCI : 97. Le contrôle du mélange de couleurs en RGB ou CMY permet une programmation plus rapide.

Essentiel pour les performances théâtrales, notre logiciel de gradation L3™ Low Light Linearity établit une référence en matière de fondus imperceptibles vers le noir, répondant aux exigences les plus strictes.

Rempli d'innovations, le T31 Cyc™ Slim intègre un ensemble de réglages du niveau de ventilation garantissant une discrétion absolue dans les environnements sensibles au bruit. La technologie AirLOC™ (Less Optical Cleaning) maintient les éléments optiques en parfait état beaucoup plus longtemps, et le système de gestion sans scintillement Cpulse™ répond aux exigences des systèmes de caméras les plus avancés, permettant aux utilisateurs en télé d'employer ce projecteur en toute confiance.

Il est temps de moderniser votre éclairage de cyclorama et de lui accorder l'attention qu'il mérite !

T31 Cyc™ Slim - L'art de l'éclairage de cyclorama

Spécifications Techniques

Source

- Type de source lumineuse : 8x LED multichips MSL™ RGBBAL de 40W
- Durée de vie des LED : minimum 50 000 heures
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 50 000 heures
- IRC : 96, TLCI : 97, TM-30-18 Rf : 92, TM-30-18 Rg : 99

Système optique

- Design optique exclusif Robe
- Angle asymétrique 85° x 45°
- Opti-6™ - Un système optique asymétrique avec un rapport hauteur-distance de 6:1, produisant une couverture uniforme et homogène
- Système optique à haute efficacité
- Flux lumineux en sortie :
 - 8 782 lm (sphère intégrante)
 - 7 026 lm (goniophotomètre)
- Technologie de revêtement de lentille innovante RLCT™ (Brevet en instance)

Effets et fonctions dynamiques

- Mélange de couleurs : CMY/RGB ou RGBAL
- 2 zones LED individuellement contrôlables
- Température de couleur variable : 2 700K - 8 000K
- Effet lampe tungstène : Simulation de lampe tungstène 750W, 1 000W, 1 200W, 2 000W, 2 500W sur les blancs de 2 700K à 4 200K (rougeolement et extinction)
- Blancs et couleurs calibrées en usine grâce au système RCC™ (Robe Colour Calibration)
- Filtres DataSwatch™ : 237 couleurs et tons pré-programmés, comprenant les blancs les plus utilisés 2 700K, 3 200K, 4 200K, 5 600K et 8 000K
- Effets préprogrammés avec des chases de couleur, de gradation et de stroboscope
- Effets stroboscopiques aléatoires et pulsation préprogrammés
- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz
- Gradation haute résolution de haute résolution : 0 - 100%
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation sur 18 bits pour un des gradations ultra douces jusqu'au noir
- Fonctionnement extrêmement silencieux adapté à tous les types de productions en théâtre et à la télévision
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté aux caméras 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine.

Contrôle et programmation

- Écran : Écran tactile QVGA Robe avec batterie de secours, capteur gravitationnel pour la rotation automatique de l'écran, journal d'entretien avec RTC, fonctionnement autonome avec 2 programmes modifiables (chacun jusqu'à 80 pas), analyseur de pannes intégré
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio (en option)
- Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet la continuité du signal Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la continuité du réseau
- Modes DMX : 2
- Canaux de contrôle : 31, 35
- RGBW / CMY: 8 ou 16 bits
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 40°C (104°F)
- Température de surface maximale : 70°C (158°F)
- Température de fonctionnement minimale : -5°C (23°F)
- Dissipation thermique totale : max. 945 BTU/h (calculée)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 370 W sous 230V / 50 Hz
- Connecteur d'alimentation entrée/sortie : Neutrik powerCON TRUE1
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 5-pin
- Entrée & sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps
- Commutateur Ethernet intégré 10/100 Mbps

Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 244 mm (9.5")
- Largeur : 515 mm (20.3")
- Profondeur : 267 mm (10.5")
- Poids : 11.4 kg (25.1 lbs)
- Indice de protection : IP20

Accroche

- Point d'accroche : 2 paires de verrous ¼ de tour
- 2 x Omegas avec verrous rapides ¼ de tour
- Position de fonctionnement universelle
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité

Éléments inclus

- Manuel d'utilisation
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1 In connector
- Adaptateur de montage: 99019044

Accessoires optionnels

- Élingue de sécurité 36 kg : 99011963
- Doughty Trigger Clamp : 17030386
- Omega CL-regular 2 pcs : 10980033
- Adjustable shield set: 10981071
- Câble powerCON TRUE1 Daisy, entrée/sortie, UE, 2 m, intérieur : 13052439
- Câble powerCON TRUE1 Daisy, entrée/sortie, États-Unis, 2 m, intérieur : 13052440
- Câble powerCON TRUE1 en chaîne Daisy, entrée/sortie, UE, 5 m, intérieur : 13052444
- Flightcase solo : 10120374
- Flightcase double : 10120375
- Flightcase quadruple : 10120376

Légal

- T31 Cyc™ est une marque déposée de Robe lighting s. r. o.
- T31 Cyc™ Slim est breveté par Robe lighting s. r. o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis.