

T1 Profile™

T1. Le nouvel et unique appareil dont vous avez besoin pour le théâtre, la télévision et les tournées, et maintenant avec la possibilité d'être connecté au système de poursuite innovant RoboSpot de Robe.



Source

Moteur LED MSL™ Multi-Spectral de 550W



Flux lumineux

Jusqu'à 12.600 lm, IRC de 95+, canal minus green et plus green, Cpulse™ pour tous les systèmes de vision tels que les caméras HD et UHD



Plage de Zoom

7° - 49°



Effets

Roue de gobos rotatifs, Roue d'animation, Module couteaux, Prisme 6 facettes rotatif



Un projecteur complet, spécialement conçu pour répondre aux exigences strictes de ces diverses applications. Le rendement du nouveau moteur à LED révolutionnaire MSL™ (Multi-Spectral Light) est de 12.600 lumens maximums. Il est d'une luminosité impressionnante.

Grâce au contrôle de couleur CMY, aux filtres DataSwatch™ contenant une sélection de couleurs préprogrammées via l'algorithme de nouvelle génération RCC™ (Robe Colour Calibration) et au contrôle CCT de 2.700K à 8.000K, toutes les variations de couleurs sont possibles même pour les designs lumières les plus exigeants. Les besoins précis de la gradation théâtrale sont satisfaits grâce à notre système de gradation 18 bits ultra fluide de Robe. L'IRC élevé de 95+ restitue en outre des couleurs de peau naturelles.

Pour le travail télévisuel, nous avons inclus un canal minus green et plus green, ainsi qu'une gestion spéciale sans scintillement Cpulse™ pour tous les systèmes de vision tels que les caméras HD et UHD. Toutes ces caractéristiques combinées à notre système de découpe, à notre gamme complète de frost variables de 0,5° et 10°, à nos gobos de texture et volumétriques, à notre roue d'animation et à notre prisme vous permettent d'obtenir le contrôle total de vos créations au théâtre, à la télévision et en tournée.

You need only ONE. T1.

Spécifications Techniques

Source

- Type de source lumineuse : Moteur à LED multispectral MSL™ 550 W (breveté)
- Durée de vie des LED : min. 40.000 heures
- Rendu des couleurs :
CRI: 95, CRI R9: 91, TM30-18 Rf: 93, TM30-18 Rg: 103, TLCI: 94
- Maintien du flux lumineux : L70/B50 @ 40.000 heures
- Garantie de la source lumineuse : 3 ans ou 20.000 heures

Système optique

- Design optique exclusif Robe
- Système optique zoom à haute efficacité, rapport 7:1
- Plage de zoom : 7° - 49°, couvre les angles les plus utilisés en théâtre et à la télévision
- Luminosité totale du produit :
 - 12.600 lm (sphère intégrante)
 - 10.075 lm (goniophotomètre)
- Diamètre de lentille : 140 mm

Effets et fonctions dynamiques

- Blancs et couleurs calibrées en usine grâce au nouveau système RCC™ (Robe Colour Calibration), auto-calibration sur demande du moteur LED sans l'utilisation d'un outil externe (brevet en instance)
- Mélange de couleurs : CMY / RGB ou RGBAL
- CTC (correcteur de température de couleur) progressif : 2.700K - 8.000K
- Filtres DataSwatch™ : 237 couleurs et tons pré-programmés, comprenant les blancs les plus utilisés 2.700K, 3.200K, 4.200K, 5.600K et 8.000K
- Effet lampe tungstène : 750W, 1.000W, 1.200W, 2.000W, 2.500W Simulation de lampe tungstène sur les blancs de 2.700K à 4.200K (rougeoiement et extinction)
- Fonction de correction du vert (+/-)
- IRC Réglable : de 80 à 95+
- MCE™ - Effets multicolores créés directement à partir du moteur LED (breveté)
- Couteaux : Module couteaux breveté Plano4™ avec 4 couteaux positionnables individuellement plus rotation du système complet +/- 60°
- Roue de gobos rotatifs : 7 rotatifs, indexables et interchangeables + ouverts, tous les gobos spécialement adaptés pour les productions théâtrales et télévisuelles
- Roue d'animation : En aluminium, utilisée seule ou avec des gobos, tournant dans les deux sens à vitesse variable
- Prismes : 6 facettes 8° dans les deux sens à vitesse variable
- Iris : Motorisé, effets d'impulsion jusqu'à 3 Hz
- Frost : MagFrost™ - Diffuseurs maintenus par un aimant pour un changement simple des frosts 0.5° et 10° de série pour d'autres degrés de diffusion. Tous deux spécialement sélectionnés pour le théâtre et la télévision
- Zoom et focus motorisés
- Effets stroboscopiques avec vitesse variable jusqu'à 20 Hz
- Effets stroboscopiques et pulsations préprogrammés
- L3™ - (Low Light Linearity) Gradation de 18 bits imperceptible pour un fondu ultra doux jusqu'au noir
- Fonctionnement extrêmement silencieux, adapté à tous types de production en théâtre et télévision
- Cpulse™, gestion spéciale sans flickering pour les caméras HD et UHD, adapté aux caméras 8K et 16K
- AirLOC™ (Less Optical Cleaning) réduit considérablement le niveau de particules en suspension dans l'air aspirées sur les éléments optiques. Cela augmente les performances globales, la qualité de la lumière et réduit les fréquences d'entretien de la machine

Contrôle et programmation

- Écran : Écran tactile QVGA Robe avec batterie de secours, capteur gravitationnel pour la rotation automatique de l'écran, journal d'entretien avec RTC, analyseur intégré pour une recherche facile des pannes, contrôleur d'application NFC
- Protocoles : USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal : Portail web pour réglage de l'appareil à distance
- Technologie CRMX™ sans fil de LumenRadio (en option)
- Epass™ : Switch Ethernet pass through qui permet la continuité du signal Ethernet même lorsque le projecteur n'est plus alimenté pour maintenir la connectivité du réseau
- Modes DMX : 3
- Canaux de contrôle : 49, 33, 53
- Résolution Pan/Tilt : 16 bits
- Mélange des couleurs : 8 ou 16 bits (18 bits internes)
- CTO variable : 8 bits
- IRC ajustable : 8 bits
- Correction +/- Green : 8 bits
- Mouvement et rotation du module couteaux : 8 bits
- Positionnement de la roue de gobos rotatifs : 8 bits
- Indexation et rotation du gobo : 8 ou 16 bits
- Roue d'animation : 8 bits
- Indexation et rotation du prisme : 8 bits
- Iris : 8 ou 16 bits
- Frost : 8 bits
- Zoom : 8 ou 16 bits
- Focus : 8 ou 16 bits
- Dimmer : 8 ou 16 bits (18 bits internes)

Mouvement

- Débattement Pan : 540°
- Débattement Tilt : 265°
- Contrôle du mouvement Pan/Tilt : Standard et Speed
- Correction automatique de la position Pan/Tilt
- EMS™ (Electronic Motion Stabilizer) : Technologie électronique de stabilisation de mouvement pour les mouvements Pan et Tilt, réduisant les vibrations des moteurs et les mouvements de structure liés à l'inertie du projecteur (Breveté)
- MAPS™ - Système de positionnement absolu avec initialisation sans mouvement pour Pan et Tilt (Breveté): en option

Gobos rotatifs

- 7x gobos en verre
- Diamètre extérieur : 23.5 mm
- Diamètre de l'image : 26.8 mm
- Épaisseur : 1 mm
- Épaisseur maximale : 3,5 mm
- Verre borofloat ou de qualité supérieure
- Système slot & lock pour un remplacement facile des gobos

Roue d'effets

- Roue d'animation
- Matériau : Aluminium
- Peut être utilisée seule ou en combinaison avec des gobos rotatifs
- Rotation dans les deux sens à vitesse variable

Système de couteaux

- Couteaux : 4 couteaux positionnables individuellement et contrôle de rotation de +/- 25°
- Mouvement : doux avec vitesse variable
- Mouvement doux et très précis du module couteaux
- Rotation : système complet +/- 60°

Spécifications thermiques

- Température ambiante maximale : 45°C (113°F)
- Température maximale de surface : 70°C (158°F)
- Température minimale de fonctionnement : -5°C (23°F)
- Dissipation thermique totale : max. 2560 BTU/h (calculé)

Niveaux de bruit

- Pression sonore :
 - 24 dB(A) à 1 m (mode silencieux)
 - 30 dB(A) à 1 m (mode automatique)
- Puissance sonore :
 - 32 dB(A) (mode silencieux)
 - 38 dB(A) (mode automatique)

Spécifications électriques et connectique

- Alimentation à découpage à sélection de tension d'entrée automatique
- Plage de tension d'entrée : 100-240 V, 50/60 Hz
- Consommation électrique maximale : max. 750W à 230 V / 50 Hz (toutes les LEDs allumées) Connecteur d'alimentation : Neutrik powerCON TRUE1
- Connecteurs DMX/RDM entrée/sortie : XLR 3 & 5-pin
- Entrée Ethernet : RJ45
- Entrée & sortie Ethernet : RJ45 pour commutateur Epass™ embarqué 10/100 Mbps
- Connecteur USB (série A) pour lightmaster

Certifications

- Norme CE
- Norme cETLus

Spécification mécanique

- Hauteur : 726 mm (28.6") - tête en position verticale
- Longueur : 400 mm (15.7")
- Profondeur : 258 mm (10.2") - tête en position verticale
- Poids : 24.3 kg (54 lbs)
- Indice de protection : IP20

Accroche

- Positions de montage : horizontale ou verticale Orientation de fonctionnement universelle
- Point d'accroche : 2 paires de verrous ¼ de tour
- 2 x Omegas avec verrous rapides ¼ de tour
- Point d'ancrage pour élingue de sécurité
- Verrouillage Pan et Tilt pour le transport

Éléments inclus

- Manuel d'utilisation
- Omega CL assemblé - 2 pièces : 10980033
- Câble d'alimentation powerCON TRUE1
- Cassette pour porte-filtre : 10980440

Accessoires optionnels

- Porte-filtres 7.5" (compatible uniquement avec la cassette standard 10980440) : 10980443 Cassette pour Top hat : 10980474 Top hat : 10980451 (compatible uniquement avec la cassette optionnelle 10980474) Doughty Trigger Clamp : 17030386 Frost 0.5° (interchangeable) assemblé : 10980583 Frost 1° (interchangeable) assemblé : 10980578 Frost 5° (interchangeable) assemblé : 10980573 Frost 10° (interchangeable) assemblé : 10980497 Frost 20° (interchangeable) assemblé : 10980574 Frost 30° (interchangeable) assemblé : 10980584 Lentille Hot-Spot dans un porte-gobo : 10980483 Élingue CMU 36 kg : 99011963 Flightcase solo : 10120244-03
- Flightcase double : 10120245-03
- Mousse expansée pour flightcase : 20020340-01

Légal

- T1 Profile™ est une marque commerciale de Robe lighting s.r.o.
- T1 Profile™ est breveté par Robe lighting s.r.o. et protégé par un ou plusieurs brevets en instance ou émis

Gobos & Couleurs

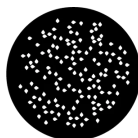
Roue de gobos rotatifs



15020356



15020357



15020358



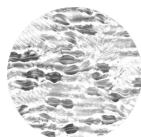
15020359



15020360



15020361



15040011

Roue d'animation



11020248